



ഏതു തരത്തിലുള്ള നിരൂപണങ്ങളേയും നേരിടാൻ തക്കവണ്ണം എഴുത്തുകാരൻ കരുത്തനായിരിക്കണം. അഴുകിയ ഇലകളും വസ്തുക്കളും കമ്പോസ്റ്റാക്കി ചെടിക്ക് വളമാക്കുന്നതുപോലെ ചീത്ത നിരൂപണങ്ങളെ ഒരേഴുത്തുകാരൻ അവൻ വളർച്ചക്ക് വളമാക്കി മാറ്റണം.



ആട് ജീവിതങ്ങൾ ഇവിടെയും; പക്ഷെ എഴുതപ്പെടുന്നില്ല: ജി. പുത്തൻ കുരിശ്



പേര്: ജോർജ്ജ് ഉമ്മൻ
തുലികാ നാമം: ജി. പുത്തൻകുരിശ്
ജന്മനാട്: പുത്തൻകുരിശ്, എറണാകുളം
ഭാര്യ, രണ്ടു കുട്ടികൾ, രണ്ടുപേരക്കുട്ടികൾ
പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ: 46 കവിതകളുടെ ഒരു സമാഹാരം
15 കവിതകളുടെ ഒരു ഓഡിയോ സീഡി വർണ്ണചെപ്പ് വിഷ്വൽ ഓഡിയോ മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങൾ: സെക്രട്ടറി മലയാളം സൊസൈറ്റി ഓഫ് അമേരിക്ക, ഹുസ്റ്റൺ. എഡിറ്റർ, മലയാളി പത്രം, ഹുസ്റ്റൺ

? ആദ്യമായി അഭിനന്ദനം. അവാർഡ് ലഭിച്ചപ്പോൾ എന്തു തോന്നി?

- വായനക്കാർ എഴുത്തുകാരന്റെ സൃഷ്ടിയെ തിരിച്ചറിയുവാൻ സാധാവികമായി ഉണ്ടാകുന്ന സന്തോഷം തോന്നി
- ? അവാർഡ് കൊടുക്കുന്നതിനെ അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ എതിർക്കുകയോ, പരിഹസിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നുണ്ടല്ലോ?
- അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ എന്നു പറയുന്നതിനേക്കാൾ വായനക്കാർ എന്നു പറയുന്നതായിരിക്കണം ഉചിതം. എഴുത്തുകാരും വായനക്കാരും തമ്മിലുള്ള ആശയ വിനിമയവും ബന്ധവും ദൃഢീകരിക്കാനിടയുണ്ടാകാൻ ഈ എതിർപ്പും പരിഹാസവും തുടർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കുമെന്നാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്.
- ? പ്രസ്തുത മനോഭാവമുള്ള ഒരു സമൂഹത്തിൽ ഇത്തരം അംഗീകാരങ്ങൾ നിരസിക്കണമെന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?
- ഇമലയാളിയുടെ വായനക്കാർ നൽകിയ ഈ അംഗീകാരം ഏറ്റവും വിലമതിക്കുന്നതാണ്. അത് നിരസിക്കാൻ യാതൊരു ഉദ്ദേശ്യവുമില്ല.
- ? അമേരിക്കൻ മലയാളി എഴുത്തുകാരൻ എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നതോ, മലയാളത്തിലെ എഴുത്തുകാരൻ എന്നു അറിയപ്പെടുന്നതോ തുല്യമായി കണക്കാക്കുന്നു?
- മലയാളത്തിലെ എഴുത്തുകാരൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാണ് തുല്യം.
- ? അംഗീകാരങ്ങൾ/വിമർശനങ്ങൾ/നിരൂപണങ്ങൾ/പരാതികൾ/അഭിനന്ദനങ്ങൾ ഇവിടെ ഏതൊരു നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു എഴുത്തുകാരനു പ്രോത്സാഹനമാകുക?
- എല്ലാം തന്നെ എഴുത്തുകാരനെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നവയാണ്.
- ? അമേരിക്കൻ മലയാളികൾ ഇവിടെ കഥകൾ എഴുതണം അവർ വിട്ടിട്ട് പോന്ന നാടുകൊടുത്തുള്ള ഗ്രഹാതുരത്വമല്ല എന്നു പറയുന്നതിനോട് യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?
- രണ്ടും തുല്യ പ്രാധാന്യമുള്ളവയാണ് കാരണം അത് ഒ

രു വലിയ വിഭാഗത്തോട് ആശയ വിനിമയം ചെയ്യാനുള്ള അവസരം തരുന്നു.

? ഒരു എഴുത്തുകാരനാകണമെന്ന് സ്വയം തോന്നിയതെപ്പോൾ? ആദ്യത്തെ രചന എപ്പോൾ നടത്തി, എവിടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു?

• ഈ പ്രപഞ്ചവും അതിലെ സൃഷ്ടികളും എന്നും അത്യന്തത്തോടെ കണ്ടിട്ടുള്ളു.

ഇതിന്റെ പിന്നിലെ കലാകാരൻ ആരെന്നറിയാനുള്ള കൗതുകം എന്നും ഉള്ളിൽ ഒതുക്കി വച്ചിരുന്നു. അതറിയാനുള്ള ജീജ്ഞാസയും അത് നമ്മിൽ തന്നെ കുടികൊള്ളുന്ന ചൈതന്യം തന്നെയെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ നിന്ന് ആദ്യത്തെ കവിത നാട്ടിൽ വച്ചു രചിച്ചെങ്കിലും ഇവിടെ വന്നതിനു ശേഷം ഇവിടെ വെച്ചാണ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചത്.

കേൾപ്പു നാം ആ നിസ്വന്തം ചൈതന്യ സംഭാഷണം നാൾക്കുനാൾ ഉൾക്കാമ്പിൽ നിന്നാദ്യമുലമാം ശബ്ദം കൊടിയോരിരുട്ടിലും വെളിച്ചമേകീടുന്ന തുടിക്കും തേജസ്സിന്റെ സ്പന്ദനം പ്രഭാപുരം തിരഞ്ഞിടുന്നും മർത്യൻ ഗ്രഹിയാതിൻ സാരം തിരഞ്ഞു ചുഴലുന്നു ധരയിൽ നിരന്തരം വരിഷ്ഠമായുള്ളൊരു മുത്തിനെ കാണാത്തുള്ളിൽ വിരഞ്ഞു ദുരൂഹ തപ്പിത്തടയും ജനത്തെപ്പോൽ നഗ്നരായിടുന്നു നിൻ തൃപ്പാദം തന്നിൽ ഞങ്ങൾ ധർമ്മ മാർഗ്ഗത്തിലെന്നും തെളിപ്പു ചൈതന്യമേ. (ആദ്യത്തെ കവിത)

? സാഹിത്യശാലയിലെ മിക്ക മേഖലകളും ഒരാൾതന്നെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അവസ്ഥ ഇവിടെ മാത്രം കാണുന്ന സവിശേഷതയാണ്. എന്താണു ഒരു മേഖലയിൽ മാത്രം കാലുണി അതിൽ വിജയം നേടാൻ ശ്രമിക്കാത്തത്. താങ്കൾ ഏത് വിഭാഗത്തിൽ പെടുന്നു?

• കുടുതലും കവിതയിലും ഗാനങ്ങളിലുമാണ് താല്പര്യമെങ്കിലും ലേഖനങ്ങളും എഴുതാറുണ്ട്

? നിങ്ങളുടെ കവിതകളെ സാഹിത്യ കൃതി? എഴുത്തുകാരൻ?

• വ്യത്യസ്തമായ, അനന്യത, അത്യുല്യത ഇവ ചേർന്നതാണ് സാഹിത്യം, അതുകൊണ്ട് ഇന്ന കൃതി ഇന്ന സാഹിത്യകാരൻ എന്നു പറയാൻ പ്രയാസമാണ്. എങ്കിലും കുമാരനാശാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ട കവിയാണ്.

? നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ അമേരിക്കൻ മലയാള സാഹിത്യം എന്നൊന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അതിന്റെ പുരോഗതി എവിടെ എത്തിനിൽക്കുന്നു?

• അമേരിക്കൻ മലയാള സാഹിത്യം എന്നൊന്നില്ല അതുകൊണ്ട് പുരോഗതിയെക്കുറിച്ച് പറയേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ?

? അമേരിക്കൻ മലയാളി എഴുത്തുകാരിൽ ആരുടെ രചനയൊക്കെ വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഇഷ്ടമായവ?

• പലരുടേയും രചനകൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ട് പക്ഷെ പേര് എടുത്തു പറയുന്നില്ല അതുപോലെ ഇഷ്ടവും

? ഇവിടെ എഴുത്തുകാരില്ല, വായനക്കാരില്ല. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?

• ഇവിടെ എഴുത്തുകാരും വായനക്കാരുമുണ്ട്

? ഇമലയാളിയിൽ എഴുതുന്നവരുടെ രചനകളെക്കുറിച്ച് തുലികനാമത്തിൽ കമന്റ് എഴുതുന്നവരെ കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം എന്താണ്. അത് തുടരുന്നത് നല്ലതാണോ?

• കമന്റ് എഴുതുന്ന കഴിവുറ്റ വിമർശകരും രസികരുമുണ്ട്. തുലികനാമം കണ്ട് എഴുത്തുകാർ ചഞ്ചലപ്പെടേണ്ട ആ

വശ്യം ഇല്ല. അത് തുടരണം എന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം പലതും അതിൽ നിന്ന് പഠിക്കാൻ കഴിയും.

? ഇത് വരെ എത്ര പുസ്തകങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു, അല്ലെങ്കിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു?

• നാൽപ്പത്തിയാറു കവിതകളടങ്ങിയ ഒരു സമാഹാരം, തിരഞ്ഞെടുത്ത പതിനഞ്ചു കവിതകളുടെ ഒരു ഓഡിയോ സീഡി, പത്തു ഗാനങ്ങൾ അടങ്ങിയ വർണ്ണചെപ്പെന്ന ഒരു വിഷ്വൽ ഓഡിയോ.

കവിതകളുടെ മറ്റൊരു സമാഹാരവും, ചെറിയ ജീവചരിത്രം കവിതകളുടെ വിവർത്തനവും പ്രസിദ്ധീകരിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

? നിങ്ങൾ പൂർണ്ണസമയ എഴുത്തുകാരനാണോ അതോ സമയമുള്ളപ്പോൾ കുത്തിക്കുറിക്കുന്നയാളോ?

• തിരക്കിട്ട് ജീവിതത്തിൽ വീണുകിട്ടുന്ന സമയങ്ങളാണ് വായനക്കും രചനയ്ക്കും ഉപയോഗിക്കാറുള്ളത്

? നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വായിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പുസ്തകം ഏതാണ്?

• രാമപുരത്തു വാര്യരുടെ കുചേലവൃത്തം വെച്ചിട്ടുണ്ട്.

? ഇമലയാളി സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ വളർച്ചക്കായി എന്തു ചെയ്യുന്നു, എന്തു ചെയ്യണം നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം?

• ഇമലയാളി മറ്റാരെയും ഇഷ്ടമോ അനിഷ്ടമോ നോക്കാതെ എഴുത്തുകാരുടെ രചനകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നുള്ളത് തന്നെ സാഹിത്യകാരൻമാരുടെ വളർച്ചയ്ക്കായി ചെയ്യുന്ന ഒരു വലിയ കാര്യമാണ്.

? നിങ്ങളെ കോപിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ രചനകൾക്ക് വിമർശനം/അഭിപ്രായം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ?

• ഇന്നുവരെയും കോപിപ്പിക്കത്തക്ക രീതിയിൽ വിമർശനമോ അഭിപ്രായമോ ഉണ്ടായതായിട്ട് തോന്നിയിട്ടില്ല

? എഴുത്തുകാരുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ശൂന്യത വരാറുണ്ട്. അപ്പോൾ അവർക്ക് ഒന്നുമെഴുതാൻ കഴിയുന്നില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അങ്ങനെ ഒരു അനുഭവം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ? എങ്കിൽ അതിനെ എങ്ങനെ തരണം ചെയ്തു?

• അങ്ങനെ ഒരു ശൂന്യത ഇതു വരേയും അനുഭവപ്പെട്ടില്ല. വായന ഏതു ശൂന്യതയേയും അകറ്റി നിറുത്തുന്ന ഒരശ്ചയമായിട്ട് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്

? 200 എഴുത്തുകാരും 7 വായനക്കാരും അമേരിക്കയിൽ എന്ന് ഒരു എഴുത്തുകാരൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. നിങ്ങൾ എന്തു പറയുന്നു?

• അറിയാൻ വയ്യാത്ത കാര്യമായതുകൊണ്ട് അഭിപ്രായം പറയുന്നില്ല

? പ്രതിദിനം അമേരിക്കൻ മലയാളികളിൽ പുതിയ പുതിയ എഴുത്തുകാർ, ചിലരെക്കൊണ്ടുപോലും എഴുപതും കടന്നവർ. അവരെക്കൊണ്ടു ശരിക്കും സർഗ്ഗ പ്രതിഭയുള്ളവരായിരിക്കുമോ? അത്തരക്കാരുടെ കടന്നുകയ്യടന്നു സാഹിത്യത്തെ ദുഷിപ്പിക്കുമോ?

• എഴുത്തിനും വായനക്കും പ്രായ പരിധിയുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. തൊണ്ണൂറാം വയസ്സിൽ പുതിയ ഭാഷ പഠിച്ച് ഗ്രന്ഥരചന നടത്തിയ ഒരു മിഷനറിയെക്കുറിച്ച് വായിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആത്മാർത്ഥതയോടും സത്യസന്ധതയോടും എഴുതുന്നതൊന്നും ഒരിക്കലും സാഹിത്യത്തെ ദുഷിപ്പിക്കുമെന്ന് തോന്നിയിട്ടില്ല.

? അമേരിക്കൻ മലയാള സാഹിത്യത്തിൽ ഒരു കോക്കസ്സ് ഉണ്ടോ? അതായത് ചിലർ എഴുതുന്നത് നല്ലത് എന്നു പറ