

സ്രീവരത്നിൻ്റെ ഉഴുവിൽ ദൈവങ്ങൾ



സുധീർ പണിക്കവീട്ടിൽ

പ്രശ്നയ മണികൾ ഉഴുവിന്തുമെൻ്റെ
മനസ്സിലെ അസ്വല നടയിൽ
അഷ്ട പദികൾ ചെവിയോർത്തൽ നിൽക്കേ നിൻ
ഭക്തിയിൽ കലരുന്നു ശ്രൂംഗാരം.... (പ്രശ്നയ...)

വ്രീഞ്ഞ വിവശയായ് നവം കടിച്ചും
പിനെ കാൽ വിരൽ കൊണ്ട് കളം വരച്ചും
മനസ്സിൻ്റെ പിടപിൽ കടക്കുന്നിട്ടെന്തും
രാധയെപോലെ നീ അനുരാഗ സുന്ദരി... (പ്രശ്നയ...)

നട അടച്ചിട്ടും നീ കണ്ണുംനടങ്ങേന
കൈകുപ്പി നിൽക്കുന്നതേതാർമ്മയിൽ
പറയാനെന്താണ്, പറയാൻ മടിയുണ്ടോ?
അ ഒന്ന യുനിക്കായ് തോൻ കാതോർത്തൽ നിൽപ്പു (പ്രശ്നയ...)

(രണ്ട്)

മനഹാസ മലർ ചില്ലകളിൽ
പറന്ന് വന്നെത്തിയ പെപകിളിയെ
കൊക്കിലെന്ന കൊത്തിയെടുത്തത്
തേൻ തുള്ളികളോ, ചുംബനമോ?

ചുംബനമല്ല, തേൻ കണമല്ല
കരളിലെ മോഹ കനിയാണെ
പണ്ടി തോട്ടത്തിൽ ആദ്ധ്യാം, ഹാഘ്യാം
തിനാം കൊതിച്ച കനിയാണെ....

അരുതെന്നാരും പറഞ്ഞില്ലാണോ
നമർക്കാ കനി തിനാലോ
ആദ്ധ്യാം, ഹാഘ്യാം തിനാണോ കനി
വേഗം സ്വർജ്ജം പൂണാണോ?



കനിതിനാൽ കിട്ടും സ്വർഗ്ഗം
കനി തിനിക്കേൽ മറ്റാരു സ്വർഗ്ഗം
എത് സ്വർഗ്ഗം വേണം നിനക്ക്
എത് സ്വർഗ്ഗം വേണം എനിക്ക്

തമിൽ കൊക്കും ചിറകുചുരുമ്പാം
തമിൽ തമിൽ അടുത്തിരിക്കാം
എത് സ്വർഗ്ഗം വേണം നിനക്ക്
എത് സ്വർഗ്ഗം വേണം എനിക്ക്.

