

പ്രാഥമിന്ദപ്രട്ടഭാഗ്നി പരിശുദ്ധകൾ

സന്തോഷ് പാലാ

അതിരാവില
പാലുമായി
അടിത്തുണി വരുന്ന
പാകരൻചേട്ടൻ
ഒരു അയ്യോ പാവവും
പതുണ്ണിയിരിക്കുന്ന
സ്വഭാവക്കാരനാണെന്നും
കരുതിയാൽ തെറ്റി.

പതിവ് സാധനം
അക്കത്തുചെല്ലുമോർ
അടിവച്ചടിവച്ചാരു കേറുമുണ്ട്
ലഡാക്ക് ഉലനിരകളിലേക്ക്.
അവിടെ വിശ്വാലമായ
നൊജിമെന്തുകളിലിരുന്ന്
കുറ്റൻ പാറ്റൻ ടാക്കുകളുതിരക്കും.
പാക്കിക്കളെ പിന്തിയ
പീരകിക്കാണമിട്ടുകൾ പൊട്ടിക്കും.
ബീഡേഡിയർ
ഹർദിപ് സിംഗിൽനിന്ന്
കിട്ടിയ
വീരപ്പതക്കെൽക്കു കമ
ഓക്കെൽ കുടി
ചാർഡിനാർ പുകച്ചുരുളിൽ
ചനയ്ക്കൊരു ചനമായി
ചീനേരിട്ടിക്കും.



രാജുഭേതാട്ടുള്ളേ
കറ്റീർന്ന കടപാട്
കോട്ട കെട്ടി
കാത്തതെങ്ങിനെയെന്ന്
കൊട്ടിഞ്ചോഷിക്കും.
ആനപ്പുറതേതവിവരുന്ന
അന്നേന്നതനുംരാക്കേണ്ണരെ
കുതിരപ്പട്ടാളക്കാരെക്കാണ്
അടിച്ചോടിക്കുന്ന
സുത്രവിഘകളുടെ

രഹസ്യമഴിക്കും.

കൃഷ്ണചട്ടൻ
ചായപീടികയിലെ
ഉണക്കവൈഖരിൽ
ങ്ങു ഉന്തിയരശുണ്ടാക്കിയ*
ആശ്വാതത്തിൽ
ഉത്കണ്ഠാകുലനായിരിക്കുന്നോമും,
നേരും നന്ദിയുമില്ലാതെ
നിരങ്ങാനെന്നതുനു
ശത്രു ജവാനാരുടെ മുമ്പിൽ
തലകുനിക്കില്ലെന്ന്
ചുറ്റും കൂടിയിരിക്കുന്നവരോട്
വീം പറയും.

കൃഷ്ണിരിക്കിടയിൽ
ഒടവക്കിലെ
ഉഷ്ണദാവിലേപകൾ
വേച്ചുവേച്ച് വീഴും.
ഭാരത് ഭാതാ കീ
എന് വിളിക്കുന്നതിന്
മുൻപേ സരോജിനിചേച്ചി
പറുന്നതി
'ഈ മനുഷ്യനെക്കാണ്
ഞാൻ തോറുന്നും' പറഞ്ഞ്
വാ പൊതും.
യുദ്ധത്തിൽ
വെട്ടിവീഴ്ത്തിയവരുടെ
മുതശ്രേരണങ്ങൾ
പാക്കരേട്ടെന്ന് പോകരിൽ നിന്നും
പീടികത്തില്ലായിലേക്കരിയും.

പിന്ന
പകലിന്റെ
പടികടന്ന്
പണ്ഡായത്ത് റോഡ്
ങ്ങു ഓട്ടനുള്ളിൽ
ടിന്ത താളത്തിൽ
ക്രാപ്പസംഗവുമായി
മത്സരിച്ച്
അടുത്ത അരങ്ങിന്റെ
ആവത്തിനായി
മനും മനും
മലകയറി അപ്രത്യക്ഷമാവും.

(* ചാതുരംഗത്തിൽ കാലാർ കൊണ്ടുള്ള അബ്രേ ചെക്ക്)
(കമ്മുണില്ല് പച്ച ഏന കവിതാസമാഹാരത്തിൽ നിന്നും)

സന്തോഷ് പാലാ (mcsanthosh@yahoo.com)