

## ഓണാഫോഷം - പുരാതനവും ആധുനികവും

എൽസി യോഹന്നാൻ ശക്രത്തിൽ, നൃഗയോർക്ക്

ഹംസതുലാമുഗ്ലം ശയ്യയിൽ മേഹന -

ഹർമ്മത്തിൽ വാസം ചെയ്തിട്ടുനോഴും മമ -

ചിത്തത്തിലിനും തുടിക്കനേന്ന് ബാല്യത്തിൽ -

ചിത്രശലഭങ്ങോൽ സ്വച്ഛാദ ചിത്തയായ്

അത്തലകന്നല്ലസിച്ചോൺ സദ്യകൾ

പേര്ത്തും മധുരിക്കമോർമ്മകളാണിനും!

നഷ്ടസ്മൃതികളുടെ തിരനോട്ടമാണ് ഗൃഹാതുരത്വം. ജമഗ്രഹവും ജമഗ്രാമവും വിട്ട് അകലങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നോണ്ട് ഗൃഹാതുരത്വം ഓരോ വ്യക്തിയിലും ത്രസിക്കുന്നത്.

വൈവിധ്യമാർന്ന ജീവിതത്തിന്റെ താളമേളങ്ങൾ ഇടകലർന്ന്, വീടു നിരഞ്ഞു നിന്ന്

കുടുക്കട്ടാബങ്ങളിലെ കടുംബാംഗങ്ങളുടെ ഒത്തു ചേരൽ ആഫോഷപുർണ്ണം നടക്കുന്നത്

ഓണത്തിങ്കാളിലെ സദ്യവട്ടത്തിലാണ്. പണക്കാരനും പാരിസും ജീവിതലാരങ്ങൾ മറന്ന് ഒന്നപോലെ ആയുഡിച്ചിന്ന കേരളത്തിന്റെ ആഫോഷമായിത്തന്നെ പൊന്നിൻ ചിങ്ങത്തിലെ തിരവോണനാൾ.

പഞ്ചക്കാക്ക തിരവോണം, അവിട്ടം, ചതയം, എന്നീ പ്രധാന മുന്ന് ഓണാഫോഷങ്ങളായിത്തന്നെ,

തിരവോണം കഴിഞ്ഞാൽ സദ്യവട്ടങ്ങളുടെ എല്ലാം കുറയുമായിത്തന്നെ. പഞ്ചക്കാടു ദേശ്ചിന്ന

ദാനശീലനും പ്രജാവസ്ത്വലുന്നമായിത്തന്നെ മാവേലി മനന്റെ പ്രജകളെ കാണവാനുള്ള വർഷം തോറുമുള്ള എഴുന്നള്ളത്താണ് തിരവോണമെന്ന് എത്തിഹ്യം. പത്തു ദിനം മുന്നേ അത്തപ്പുകളുതോടു കൂടി

നാടുമുഴുവൻ അണിഞ്ഞതായാണും.

അന്തിയിൽ കിളികൾ കുടണ്ണയാനുള്ള തത്പൂടിന്റെ ഇരണ്ണവും കളകളാരവവും.

പ്രകൃതിപോലും പ്രസന്നസുരഖിലമായിത്തന്നെ. തിരവോണാദിവസം ആങ്ങം തന്നെ പാടത്തും പറമ്പിലും പണി ചെയ്തില്ല. കനകകാലികൾക്ക് എരിത്തിലിൽ തന്നെ തീറ്റ കൊടുക്കും. കേരളത്തിന്റെ ഭൂപ്രകൃതിക്കു പോലും അവധി ദിവസത്തിന്റെ താരളുത്. സ്കൂളുകളും കോളേജുകളുമൊക്കെ അവധിയായതിനാൽ കട്ടികൾ ആനന്ദത്തിമിർപ്പിൽ. എവിടെ നോക്കിയാലും ശാന്തിയും സമാധാനവും തത്തികളിക്കുന്ന പ്രശ്നാന്തര രമണീയത. ഉയർന്ന മരക്കാനുകളിൽ അലസം ഉയർലാടുന്ന ഉണ്ടാലുകൾ എവിടെയും കാണാം.

വീടും പരിസരങ്ങളും മാവേലി മനനെ എത്തിരേൽപ്പാനായി ചെത്തി മിനക്കും.

മാതാപിതാക്കളും ബന്ധുമിത്രാദികളും നിരഞ്ഞു നിന്ന് വിശ്രേഷണങ്ങളും വർത്തമാനങ്ങളും കൈക്കാറുന്ന സന്നഹശീതളിമയുടെ നന്ദനനുത്ത പദ്ധതനും. അകലെയുള്ള ബന്ധുമിത്രാദികൾ എത്തിച്ചേരുപോഴുള്ള ആദ്ദേഹംഷ്ഠത്തിന്റെ, വാസ്തവ്യ നിവിന്റെ നിർവ്വൃതി.

കടുംബത്തിലെ കട്ടികൾക്കും മുതിർന്നവർക്കും ഓണക്കേടാടി എടുക്കുന്നതും ഓണസമ്മാനങ്ങൾ നൽകുന്നതും, പാടത്തും പറമ്പിലും പണിയെടുക്കുന്ന കീഴിഞ്ഞർ തന്നെ ഉരലിൽ ഇടിച്ചെടുത്ത അവർ സമാനവുമായി എത്തുനോൾ അവർക്ക് ഓണക്കേടാടി നൽകുന്നതും ഓണസദ്യയ്ക്കുള്ള വിഭവങ്ങൾ കൂടുന്നീരെ കൊടുക്കുന്നതും ഒക്കെ വലിയ ആചാരമായിത്തന്നെ. എവിടെയും സമുഖിയുടെ ഭാവതാളം. എവരും സ്വയം മറന്നാറുഡിക്കുന്ന സമാധാനത്തിന്റെയും സന്തുഷ്ടിയുടെയും കേളികൊട്ട്.

പൊന്നിൻ ചിങ്ങത്തിലെ തിരവോണത്തിനു വേണ്ടി നാടും നഗരവും മാസങ്ങളായുള്ള തയ്യാറെടുപ്പാവും. കൊയ്ത്തു കഴിഞ്ഞ് പത്തായങ്ങൾ നിരയെ പവൻ നിരമാർന്ന നെമ്മണികൾ നിരയും, ചെന്നിലും കട്ടകത്തിലുമൊക്കെ നെല്ലു പുഴുങ്ങി വെയിലത്തുണങ്ങി, രൈസ് മില്ലുകളെനും

ഇല്ലാതിരുന്ന ആ കാലത്ത്, ഉരലിൽ കൂട്ടി, മുറത്തിൽ പേറ്റിയെടുത്ത്, അതി വലിയ അരിപ്പട്ടികളിൽ സുകഷിയ്ക്കും. പായസത്തിനും പലഹാരങ്ങൾക്കും പച്ച നെല്ലുണക്കി കൂട്ടി വയ്ക്കും. കൃഷിയിടങ്ങളിൽ ഏതെങ്കണ്ടും കൃഷി വർഗ്ഗങ്ങൾ ഒക്കെയും ഓണാഭ്യോഷണത്തിനായി തയ്യാറായി പാകമായി നിൽക്കും. പ്രകൃതി മുഴുവന്നായി ഈ സുദിനത്തെ വരവേൽക്കാനായി തയ്യാറായി നിന്നവേന്ന തോന്നമായിരുന്നു.

ഓണചുന്നയിലെ ആരവവും ബഹുജവും ഒന്ന കാണേണ്ട കാഴ്ച തന്നെ. കാളവൻടിയിലും കാൽനടയായും തലച്ചുമാടായും വിദുരങ്ങളിൽനിന്ന് കർഷകർ വാഴക്കലകൾ, തുടങ്ങി മറ്റു കൃഷിയിനങ്ങൾ ഒക്കെ ഓണചുന്നയിൽ കൊണ്ടു വന്ന നിറയ്ക്കുന്ന കാഴ്ച എഴുതാവർജ്ജകമായിരുന്നു. മത്സ്യമാംസാദികൾ ഓണത്തിന് പണ്ടെടാനും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നില്ല. തിരുവോണമാർക്ക് വെളുപ്പിനതുടങ്ങി അടുകളേകൾ ശബ്ദമുഖ്യവർത്തമായിരുന്നു. വ്യത്യസ്ത പാചകങ്ങളുടെ സമേളനമാണ് അവിടെ നടക്കുന്നത്. വിവിധ രീതം പാചകമേഖലങ്ങൾക്ക് സ്വർജ്ജനങ്ങളുടെ ധൂതിയാർന്ന അറിയലും മുറിയ്ക്കുന്നതും ഉപേരി വറുക്കൽ, പൊരിക്കൽ, ഇളക്കൽ, അരക്കലിൽ അരയ്ക്കൽ, കലത്തിൽ മത്തുകൊണ്ടു തെരു കടയുന്ന സുവാദമായ ശബ്ദം. ചീനചുട്ടിയിൽ, എല്ലായെഴിച്ചു കടക്കു വരുക്കുന്ന ‘ശൈ’ ശബ്ദം. മുറ്റം തുക്കുന്ന ചുലിന്റെ പതരിയ താളം. കപ്പിയും കയറുമിട്ട് കിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം കോൽഡ്സോഫ്റ്റും ‘കട കട’ ശബ്ദം. കട്ടികൾ എല്ലാ തേച്ചു കളിക്കാനെള്ളു ഓട്ടപ്പാച്ചിലിന്റെ താളമേളം. വീടിനോരത്തുള്ള പുഴയിൽ മേളിയുമ്പോഴുള്ള വെള്ളത്തിനോളത്തിന് ശബ്ദം. കട്ടികളെല്ലാം കളി കഴിഞ്ഞ് ഓണക്കോടിയുടുത്ത് ആവുംവരവിന്തരായി അണിനിരക്കും.

നിലത്തു വിതിച്ച പായിൽ ആദ്യം അച്ചുൻ, പിന്നെ പ്രായക്രമമനസ്ഥിച്ചു, ചാമം പടഞ്ഞിരുന്ന്, മുന്നിൽ തുശനിലയിൽ തുമ്പു മലർ തോറ്റോടും അനും, പരിപ്പ്, നുനുനയ്ക്ക്, പർപ്പടകം,, സാമ്പാർ, അവിയൽ, കുട്ടുകൾ, ഇണചി, നാരങ്ങാ, പച്ചടി, ഉപേരി, ശർക്കര പുരട്ടി, കാളൻ, പഴം, തേൻ, അടപെമ്മൻ, കടല പ്രമമൻ ഇങ്ങനെ എത്രത്രം ക്രഷണ ക്രമം. ഈനും നനവുറു മായുരും!

ഓണസദ്യ കഴിഞ്ഞ് ഓരോ പ്രായക്കാരം അവരവർക്കരുന്നസരിച്ചു വിവിധ കേളികളിൽ അവിടെയായി അനിച്ചു കുടും. പുലിവേഷകാർ ഓരോ വീടിലും കയറിയിരുന്നതും മറ്റായ വിനോദം. ദലവിഷൻ സീരിയലുകളോന്മില്ലാത്ത അക്കാലങ്ങളിൽ കുട്ടുകാരമാത്തുള്ള ഓണക്കളികളിൽ വ്യാപ്തതരാക്കുന്ന ആ ഭിന്നങ്ങൾ പരസ്പര സൗഹാർദ്ദവും അയൽബന്ധങ്ങളും ഉട്ടിയുറപ്പിച്ചു.

ഈ ആധുനികതയുടെ അതിപ്രസരത്തിൽ ഓണവും ആഭ്യോഷങ്ങളും പ്രവാസികളിലേക്കു തീരുമ്പുതിയിരിക്കുന്നത്. ഓണാഭ്യോഷവും സദ്യയും ഓണക്കിറ്റുകളിലേക്കു ചുങ്കങ്ങിപ്പോയതിനാൽ വീടുകളിൽ തത്തപ്പാടോ, മുറ്റവും പരിസരവും ചെത്തിമിനകലേബ തുടങ്ങിയ യാതൊരുവിധ തയ്യാറാടുപ്പുകളും കാണ്ടംമാനില്ല. കുട്ടുകടുംബങ്ങളിൽ ബന്ധങ്ങൾക്കുടിയിണക്കിയിരുന്ന മുതിർന്ന തലമുറകൾ കാലപരഘാപ്പട്ടിരിക്കുന്നു. ഈനും യാന്ത്രികമായ ശബ്ദങ്ങൾ... കിണറ്റിൽ നിന്നും വെള്ളം പവ്യു ചെയ്യുന്ന മോട്ടോറിന്റെ ശബ്ദം. ശ്വാസ് അടുപ്പിന്റെ ഇടയ്ക്കെയുള്ള പൊട്ടൽ, മിക്സിയുടെ കാതകപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം. പരസ്പരം സംസാരിക്കാൻ പോലും സമയമില്ലാത്തതു യാന്ത്രികതയിൽ ബന്ധങ്ങൾക്കു പഴയതുപോലെ കെട്ടുറപ്പില്ലാത്ത ആധുനിക ജീവിതം. മദ്യവും, മാട്ടിരച്ചിയും, പോത്തിരച്ചിയുമില്ലാത്ത ഓണസദ്യ ഈ വിരളം. എത്ര ദശലക്ഷം രൂപയാണ് ഓണം ആഭ്യോഷിക്കാൻ മദ്യ ഷാപ്പിൽ കഴിഞ്ഞ വർഷം വരെ ചെലവാക്കിയിരുന്നത് ! മദ്യഷാപ്പുകളുടെ മുന്നിൽ ഉത്രാടസന്ധ്യയിൽ പുങ്കൾവുന്നതിന്റെ നീണ്ട നിര കാതരമായ കാഴ്ചതന്നെ !

ഈ നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളം കാലവർഷത്തിന്റെ കൊലാവിളിയിൽ, ഉള്ള പൊട്ടലിന്റെ ഭീഷണിയിൽ, അണബക്കടുകൾ തുറന്നവിടുന്ന പ്രളയക്കെടുത്തിയിൽ, കിടപ്പാടങ്ങളും കൃഷിയിടങ്ങളും, സർവ്വ സമ്പാദങ്ങളും തകർന്നകൊണ്ടിരിക്കുന്നേശാർ, വേദനയോടെയാണ് ഈ പർഷ്ണതെ ഓണാഭ്യോഷം നമ്മും എതിരേക്കുന്നത്. എത്രയോ പേരുടെ വീടും വസ്തുവകകളും ജീവൻ പോലും ഈ കാലവർഷക്കെടുത്തി കവർന്നുടത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നേശാർ, ആധുനികക്കാലം മുഴുവൻ കഷ്ടപ്പെട്ട

കെട്ടിപ്പുാക്കിയ ഭവനങ്ങളും ജീവിതവും ഒലിച്ചുപോകുന്ന കാതരമായ കാഴ്ച ! ഭൂമീദേവിയുടെ ഹൃദയം പൊട്ടിയുള്ള നിലവിളിയിൽ നാടും നഗരവും സ്ത്രീവിറയുമ്പോൾ, ദൈവക്കോപമോ തുറ ഷേഖാരമാരിയെന്ന് ആശക്കപ്പെടുന്ന തുറ അസ്യ തമസ്സിൽ എത്ര അദ്ദേഹം ‘ദൈവമെ, രക്ഷിക്കണം’ എന്ന നിലവിളിച്ചു പോകം. ജാതിമതദേവമെന്നു, എക്കദൈവത്തോട് കല്ലുനീരോടെ നമുക്കു പ്രാർത്ഥിക്കാം, ഇത്തങ്ങണ്ടത്തിൽ എങ്ങനെ നമുക്കു മതിമരിന്ന സന്ദേശിക്കാനാവും? വെള്ളം വെള്ളം, എവിടെയും മലവെള്ളപ്പാച്ചിൽ, ഒരു തുള്ളി വെള്ളം കടിക്കാനില്ലാതെ ആയിരങ്ങൾ കല്ലുനീർക്കയെത്തിൽ വീർപ്പു മുട്ടുപോൾ, ഹൃദയമുള്ള ഒരു മാനവരം സന്ദേശിക്കാനാവുമോ?

ആഹാരവും, വെള്ളവും വസ്ത്രവുമില്ലാതെ ദുരിതാശാസ ക്യാമ്പുകളിൽ നരകയാതനയിൽ മുണ്ടിക്കഴിയുന്ന നമ്മുടെ സഹജീവികളായ ആയിരക്കണക്കിനാളുകളുടെ തുറ വേദനയിൽ ഹൃദയം തക്കാനോൾ, ഏതു വിധേനയും അമേരിക്കൻ മല്ലിൽ എത്തിപ്പുടാൻ ഭാഗ്യം ലഭിച്ച നാം തുറ പ്രജയക്കെടുത്തിയിൽ നമ്മുടെ കടമ നിരവേദ്ധണ്ഡിയിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സന്പന്നതയുടെ ഒരംഗം സർവ്വത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട കല്ലുനീർക്കയെത്തിൽ ആൺടു കിടക്കുന്ന നമ്മുടെ ജനനാടിന്റെ ജീർണ്ണതയിൽ കൈത്താങ്ങാക്കാം !നമുക്കു കല്ലു തുറക്കാം ! ഹൃദയം ആര്ദ്ധമാക്കാം !, സഹജീവികളുടെ വേദനയിൽ പക്കുചേരാം ! പ്രാർത്ഥനയിൽ അഭ്യം തേടാം. ദൈവം നമുക്കു സമാധാനം നൽകും!!

.....

8/15/2018













