

ചിത്രീകരണം.

എന്റെ പൊന്നെ ഒന്നും പറയണ്ട!

ജോൺ ഇളമത

പള്ളിയിൽ പോയപ്പോഴാണ് ഞാനാ അച്ചായനേം, അമ്മച്ചിയേം കണ്ടുമുട്ടിയത്. അച്ചായൻ മെലിഞ്ഞ നീണ്ടുവളഞ്ഞ് ചെമ്മീൻ മാതിരി. അമ്മച്ചി ഉരുണ്ട് തടിച്ച് തണ്ണീർമത്തങ്ങാ പോലെ. കണ്ടാലറിയാം രണ്ടുപേർക്കും മേല, പ്രായം ഇമ്മിണി അധികം കടന്നവിധം. എൺപതിനു മേലെ എന്നുതന്നെ ഉറപ്പിക്കാം. എങ്കിലും അച്ചായന്റെ നടപ്പ് സ്പുഡിനിക്ക് പോലെ, അമ്മച്ചി പൊറകെ മേലാത്ത കാലുംകൊണ്ട് ഒച്ച് ഇഴയുംപോലെ.

അച്ചായൻ സ്പുഡിനിക്ക് പോലെവന്ന് ഒറ്റചോദ്യം:-

അനിയോ, അനിയനെ കൊച്ചുമക്കളെ നോക്കാൻ മകനോ, മകളോ കാണഡായിൽ വരുത്തിയതാണോ?

ആ അനിയൻ വിളി എനിക്കു മനസ്സിലായി. എന്റെ പ്രായം അച്ചായൻ മനസ്സിൽ കണക്കെഴുതി കാണാം. ഒഴുപതിനുമോലെ, എഴുപത്തഞ്ചിതാഴെ.

ഞാൻ സർക്കാസ്റ്റിക്കായി മൊഴിഞ്ഞു:-

ഭാര്യേ നോക്കാനാവുന്ന, പിന്നെ കൊച്ചുങ്ങളോരൊന്നൊണ്ടാ യി. ഇപ്പോ കടിച്ചതുമില്ല, പിടിച്ചതുമില്ല.

അനിയോ തമാശുപറയാതെ!

പിന്നെ, വാചാലനായ അച്ചായൻ എന്നെ ഒരു വധം നടത്തി, ഘോരമായ വധം!

ഞാനൊരു പ്രഹസനം, തടിച്ചിയായ ഭാര്യയുണ്ടി, തേണ്ട് ഇവള് ഹെഡ്മിസ്ട്രസാറുന്നു. ഇപ്പോ ഞങ്ങള് റിട്ടേടായിട്ട് മുപ്പത് വർഷമായി. റിട്ടേഡായെ പിന്നെ പച്ചക്കറിതോട്ടോ, പശുനെ വളർത്തലുമാറുന്നു. അപ്പോഴല്ലേ ഇവിടെ പെണ്ണുകെട്ടാതെ നടന്ന എന്റെ ചെറുക്കൻ നാല്പതാമത്തെ വയസ്സിൽ കെട്ടിനുകേട്ടത്, അവനേക്കാ നന്നേ പ്രായം കൊറഞ്ഞ ഒരു മെക്സിക്കോകാരത്തിയെ. ഇപ്പോ താണ്ടെ തുരുരാണ് നാലുപെമ്പിള്ളേർ, ഓ, പെമ്പിള്ളേരാ, ആണ് പിറന്നില്ലേ സന്തതിയറ്റുപേകും. ഓ, അല്ലങ്കിതന്നെ ഈ കാണഡായിലെ ഞോന്ന് വംശനാശം! പെണ്ണായാലും ആണായാലും മാതാപിതാക്കൾ അനുഭവഭാഗ്യമില്ലെന്നാ കേൾവി. അച്ചായൻ അല്പം നിർത്തി ഒരുദീർഘനിശ്വാസം വിക്ഷേപിച്ചു:-

ഓ, അവൻ കെട്ടില്ലോ, പിള്ളേരൊണ്ടായല്ലോ, ഞങ്ങൾക്ക് പേരക്കിടാങ്ങള് ഒണ്ടായല്ലോ! ഒന്നുമില്ലേൽ അവനൊരു പെണ്ണിനെതന്നെ കെട്ടിലോ! നാല്പതാമത്തെ വയസ്സിലെങ്കിലങ്ങനെ. കല്ലുമാണത്തിനവൻ കുറിവിട്ടിരുന്നു. പച്ചക്കറിതോട്ടോ, പശുവിനേം വിട്ടേച്ച് വരാമ്പറ്റോ! പിന്നെ നാട്ടിലേട്ട് കല്ലുമാണ ഫോട്ടോ വന്നു. ഞങ്ങളാദ്യം കരുതീത് മലയാളിപെണ്ണാണെന്ന്, പിന്നല്ലേ കരുത്തക്കേട് പിടുത്തംകിട്ടീത്, മെക്സിക്കനെന്ന്. ഫോട്ടോകണ്ടപ്പപ്പം ദേ, ഇവള് എന്റെ ഭാര്യ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു:-

'നാലും മരുമോള് കണ്ടാമിടുക്കിയാ, അക്കരപറമ്പിലെ കരിയാച്ചൻ കൊച്ചീന് കെട്ടികൊണ്ടുവന്ന സീരിയലു നടിയെപോലെ, വെളുത്തുചൊമന്ന് തക്കാളിപ്പഴം പോലെ. അവനവന്റെ അമ്മേപോലെ കറത്തതാ. ഒന്നു വെളുക്കട്ടെ, അതാ അവക്കും ഇഷ്ടം!

ഞാൻ മുളികേൾക്കുന്നതല്ലാതെ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ വിഷണ്ണനായി. എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ ഒന്നുരിയാടാൻ രണ്ടുമൂന്നുവട്ടം വാപൊളിച്ചതാ, ആ ദുഷ്ടൻ സമ്മതിച്ചില്ല. ഇടക്കു ഞാനോർത്തു, എന്റെ കൈവശം ഒരു പേനാക്കത്തി എങ്കിലും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ നിവർത്തി അച്ചായന്റെ കയ്യികൊടുത്തേച്ച് ഞാനവറഞ്ഞേനെ!

'ദേ, ഇതിങ്ങേദം എന്നെ കുത്തി അങ്ങുകൊല്ലുന്നതാ നന്നെന്ന്, അതിനു മുമ്പുവരുമില്ലാതെ ഞാനിന്ന് നക്ഷത്രമെണ്ണി!

അച്ചായൻ തുടർന്നു:-

ഞങ്ങളൊരക്കിടിലാ!

എന്താണു ചോദിച്ചാ ഈ കെളവൻ ചരിത്രം പറഞ്ഞുകൊല്ലും.ഞാൻ മൗനം അവലംബിച്ചു.എന്നിട്ടും കെളവൻ വിട്ടില്ല,എന്നെ കൊല്ലാനാണ് ഭാവം!

അനിയൻ ചരിത്രം പഠിച്ചിട്ടൊണ്ടോ?

ഞാൻ ആഴത്തിലുള്ള മൗനം ഭാവിച്ചു!ഒടുവിൽ ചോദ്യം ഉത്തരം അച്ചായനേറ്റുത്തു.പഠിച്ചു കാണത്തില്ല,അല്ലേതന്നെ ചരിത്രം പഠിച്ചവനിങ്ങോട്ട് വരണ്ടകാര്യമൊണ്ടോ.എന്റെ വിഷയം ചരിത്രമാ,എനിക്ക് ചരിത്രത്തി പിച്ഛി ഓണ്ട്,ഡോക്ട്രേറ്റ്!,ആ ഹ്രോപോളജീലാ തീസീസ്സ്!അപ്പോ നരവംശാസ്ത്രം ഞാൻ അരച്ചുകലക്കിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അനിയൻ ഓർക്കണം.

അല്ല,ഇതിയാളെന്തോന്നിനുള്ള പൊറപ്പാടാ!

ഞാൻ അയാളെ മുറിച്ച് രണ്ടും കല്പിച്ചുപറഞ്ഞു:-

ചേട്ടാ,എനിക്ക് അത്യാവശ്യമായി കക്കുസിലൊന്നുപോണം!

ഓ,എന്നാ അനിയോ പോയിവാ!

നാറ്റക്കേസ്സായതുകൊണ്ട് അയാളെനിക്ക് വിടുതൽ നൽകി.

ഞാൻ ടോയലറ്റിൽ കയറി മുത്രമൊഴിച്ച് മുഖംകഴുകി മുടിഭക്കെ ഒന്നുചീകി പത്തുപതിനഞ്ചു മിനിട്ടു കഴിഞ്ഞുവന്നപ്പൊഴും അച്ചായൻ പുറത്ത് എനിക്കു കാവൽ നിൽക്കുന്നതു എനിക്കാമനുഷ്യന്റെ നിപ്പുംപടുതിയും കണ്ടിട്ട് ദേഷ്യം വന്നിട്ട് സഗൗരവം ചോദിച്ചു:-

ഓ,അച്ചായൻ ഇവിടേവന്നോ,ഈ നാറ്റമുള്ള കക്കുസിന്റെ വാതുക്കലും!

അയാടെ മറുപടി:-

ഞാപണ്ടുമങ്ങനാ,പറഞ്ഞതു മുഴുവിപ്പിക്കാതെ പോണ അദ്ധ്യാപകനല്ല

ഞാൻ.

അപ്പോ എന്നെ കൊല്ലാൻതന്നെ എന്നുപറയാൻ ഭാവിച്ചെങ്കിലും മാനുത പാലിച്ചു. എവിടാ ഞാ പരഞ്ഞുനിർത്തിത്.ഓ,ചരിത്രം!എന്റെ മരുമോള് വാസ്തവത്തി നമ്മുടെ ഗോത്രക്കാരുതന്നാ,കൊളംമ്പസുവന്നപ്പം ഇവിടൊണ്ടാരുന്ന ആദിവാസികളെ!അവർ ഭൂഖണ്ഡം വേർപെട്ടപ്പം ഇന്ത്യന് വേർപെട്ട കൂട്ടരാ.

തന്റെ ചരിത്രം എന്ന് പറയാൻ ഭാവിച്ചെങ്കിലും മൗനം വിദ്വാനു ഭൂഷണം എന്ന മട്ടിൽ ഈ കെളന്റെ മുമ്പീൻ രക്ഷപ്പെടാൻ ആലോചിച്ചിരിക്കെ,അദ്ദേഹം എന്റെ അനുവാദത്തിനു നിക്കാതെ ബാക്കി ചരിത്രം തുടങ്ങി:-

അതൊക്ക പോട്ടെ,ഇപ്പോ ഒരക്കിടി പറ്റിയ കാര്യം പറയാനാ ഞാൻ അനിയനെ ഇവിടെ വെയിറ്റുചെയ്തുനിന്നെ,കേട്ടോ:-

എന്റെ ഭാര്യ ഓവർവേറ്റാ,നടക്കുമ്പം വേറ്റുകാരണം വലഞ്ഞമുട്ടിന് അസഹ്യവേദന ,മുട്ടുചിരിട്ട വേറ്റുകൊണ്ട് തേഞ്ഞതാ.അതിവിടെ വന്ന് വിദഗ്ദ്ധഡോക്ട്രേഴ്സിനേം കൊണ്ട് സർജറിചെയ്യിക്കാനുപറഞ്ഞാ, ഞങ്ങളെ വരുത്തിയത്.അതേ!അവടെ മരുമാടെ,മെക്സിക്കാകാരിടെ കുരുട്ടുബുദ്ധിയാർന്നു.കേട്ടോ,ഞങ്ങളുവരുന്നേന്റെ തലേന്നവള് പിള്ളേരേം ഇട്ടേച്ച് അവള് ഒരു മാസത്തേക്ക് വെക്കേഷനുപോയി.അങ്ങനെ പിള്ളേരെനോട്ടം ഞങ്ങളുടെ തലേലായി.ഇപ്പം പള്ളീപ്പാൻ ഞങ്ങളുടെ മോൻ ഞങ്ങളെക്കൊരു വിടുതൽ തന്നതാ.എന്നാലിനീം കേട്ടോ ഓപ്പറേഷന് ഒരുകൊല്ലം കാലതാമസം,അപ്പോയൻമൻറങ്ങനാ!എന്റെ പൊന്നെ ഒന്നും പരേണ്ടാ,വെട്ടിവിന്നു പറഞ്ഞാമതി.

പെട്ടന്ന് എന്റെ മൊബൈൽഫോണിടിച്ചു,ഞാനതു മന:പൂർവ്വം സ്പീക്കർഫോണിലിട്ടു:-

ഫോണിന്റെ അപ്പറത്തുനൊരട്ടഹാസം!എടോ,മനുഷ്യാ താനിതെവിടെ പോയികെടക്കുക.പള്ളിപിരിഞ്ഞ് അപ്പറത്തെ ഹ്രോസ്യമാമ്മ എത്തിട്ട് മണിക്കുറൊന്നായില്ലേ,ആരടെ വായിനോക്കിനിക്കുവാ അവിടെ!

അച്ചായൻ കേൾക്കാൻ ഞാൻ ശബ്ദംകൂട്ടിപറഞ്ഞു:-

അതെന്റെ ഭാര്യ മറിയക്കുട്ടിയാ,ഇന്നലെ ഹോസ്പിറ്റലിൽ

നൈറ്റ്ഡ്യൂട്ടിയാരുന്നു.ഇപ്പോ ഒരങ്ങി എണീറ്റതാ.നൈറ്റ്ഡ്യൂട്ടി കഴിഞ്ഞെണർന്നാൽ അവളെപ്പൊഴുമിങ്ങനാ ,അൺപ്രഡിക്റ്റബിൾ!

ഇതിനിടെ വായാടിയായ അച്ഛായനെങ്ങോ മുങ്ങി,മഷിഇട്ടുനോക്കിയാ
കാണാത്തവിധം!!