

സുമതിയും, അരയും

കുറിക്കൻ

അരയോടെ, വടിയോടു വടി
അരയുടെ തചി കറിയില്ലിയാം,
ആകാരവടിവും, കാണാമരയിൽ.
കണ്ണാലാങ്ങം നോക്കിപോകിം...
(കുറി പറയത്ത് കേട്ടോ)
മഹർഷിമാർ പോലും നോക്കി പോകം.
അരയുമരയും ഒന്നായാൽ
ഉള്ളവാക്കം അതൊന്ന് പുർണ്ണമായ്
അരയിൽനിന്ന് അര പോയാൽ
വരുമായ വലിയ വടപുജ്യം.
വിതിവാർന്നോരക്കളിൽ,
കറിക്കായിട്ട് അരക്കവെ,
വടിവാത്തതാം അരഭാഗം,
ചലിക്കയായ് താളാൽമകം.
കണ്ണുരസിക്കുന്നതു ചിലർ,
ഉണ്ടുരസിക്കുന്നേക്കും.
കണ്ണില്ലെന്ന നടക്കുന്നതു ചിലർ,
കണ്ണതോർത്ത് നബ്രഞ്ഞിക്കുന്ന മറു ചിലർ.
ഉണ്ടനേകം സുമതികൾ,
ഉള്ളതാട്ടി നടക്കുന്നാർ.
വണ്ണനേകം സുമഞ്ഞലെ,
ചുണ്ണുനീട്ടി നക്കുന്ന മധു.
സുമതിതന്ന് കറി കുട്ടിയാൽ,
മറ്റൊന്നും കുട്ടില്ലെന്നതാൽ,
സുമതീടരകണ്ണു നിന്നാൽ പിന്ന
കറി വേരെ തേടിടുന്നതു എന്തിനാ.
സുമതീടര കാണാൻ കൗതുകം,
ശ്രദ്ധിക്കേണും സഗർവ്വം,
സുമതീടരചൻ കണ്ണതാൽ,
ഒറിയുംതന്നരകട്ട് നിശയം.
അത്താത്തതൊന്നും ചെയ്തുകൂട,
അരകണ്ണറയിൽ കയറിയാൽ,
ഇയിലിൽ കിടന്നരക്കേണ്ടി വരും.
എനേകം വർണ്ണ സുമഞ്ഞലാൽ,
ചുറ്റുപാടും സുഗ്രന്ഥം നിറയവേ,
തൊട്ടന്നർത്ഥമുള്ളവാക്കാത്തതെ,
ശ്രദ്ധയോടെ മതവുക.



കുറിക്കൻ