തൂലിക ഒടിക്കുന്ന ജാലവിദ്യ

*(പ്രൊഫസ്സർ ജോയ് ടി. കുഞ്ഞാപ്പു, **D.Sc.,Ph.D.**)*

മൂന്ന് പേനകൾ കീശയിൽ –
കാലാൾപ്പട മേധാവിയുടെ
പുരസ്ക്കാര ചിഹ്നങ്ങൾ;
പോസ്റ്റാഫീസ്സിലെ സുന്ദരി
വിലാസമെഴുതാൻ കടംകൊണ്ട
ഒന്നാമൻ, മടക്കസൗഭാഗ്യമില്ലാതെ
മാമാങ്കത്തിനു മാത്രം കാണും മങ്ക.
ഓടുന്ന ബസ്സിലെ ചില്ലുജനൽ
തുറന്നു ചാടിയ രണ്ടാമന്റെ
വാതിൽപ്പുറ പിൻക്കാഴ്ചകൾ
ഓക്കാനച്ചാലിലോ?
ഇടമുറിയും അക്ഷരവൈരിയിലോ?
മൂന്നാമൻ ചുവന്ന പേന:
സദസ്സിൻ മുൻനിരയിൽ
മൂന്നാളെ കവച്ച് ദൃശ്യമുഖം തേടുന്നു –
ചെഞ്ചോര ചീറ്റി ചിന്നിച്ചിതറുന്നു.
സാന്ധ്യരാഗം തേടിയലയും കീശ
കടയിൽക്കയറിയിറങ്ങി ഞെരങ്ങി
ഏഴുവർണ്ണക്കുഴലുള്ള പേന താങ്ങി
സമ്മിശ്രവികാരങ്ങളാം
കറുത്ത മഷിയും
വെളുത്ത മഷിയും
ചാലിച്ചു തേച്ച്
മേധാവിയാകാൻ വീണ്ടും
പുഷ്പ കമാനം കടന്ന്
യോഗേശ്വരക്ഷേത്രത്തിൽ
നിഷ്പന്ദസ്പന്ദനത്തിനു
സമാധിയാസനയാമം കാത്തു.
****