

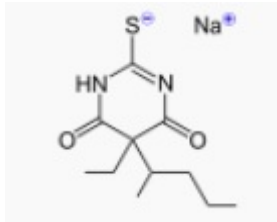
ഓക്ലഹോമയിലെ വധശിക്ഷാരസതന്ത്രം*

(പ്രൊഫസ്സർ ജോയ് ടി. കുഞ്ഞാപ്പു, D.Sc., Ph.D.)

ശിരസ്സുരുത്തു,
ശാരീരം മറുത്തു,
ക്ഷന്തവ്യ മുറുമുറുപ്പു
ക്ഷയിച്ചു.
മുറുക്കാൻ തുപ്പൽ
പുലകുളിയിൽ
സന്ദേഹ സന്ദേശമായ്!

1

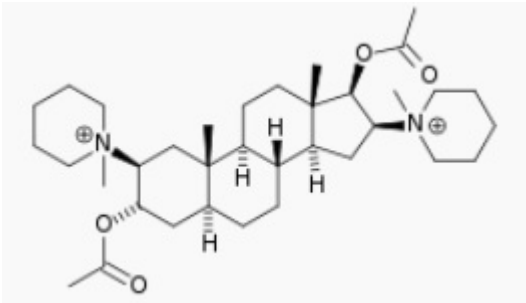
മിശ്രപാനത്തിലെ ഒന്നാം കണിക:
ബോധക്കേടിൻ കരിംധാരാച്ചുഴി,
നാഡീന്തരമ്പു പിടഞ്ഞു തളരൽ,
തൂക്കുമരക്കുട്ടിൻ നിഴലിനു നാണം:
“സോഡിയം തയോപെന്റാൾ”
നാമഹേതുവാം തന്മാത്രയുടെ
ഘടനാവൈഭവ തന്ത്രം കാണുക-



2

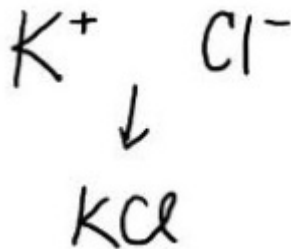
മിശ്രപാനത്തിലെ രണ്ടാം കണിക:
പേശീബലത്തെ പേശാമലരാക്കും
നിശ്ചല ഛായാഗ്രഹണ ചിത്രം,
മുക്കിൽ വിരൽ ചുണ്ടി ഹസിക്കും
കയ്യുക്കിനിന്നു പൂർണ്ണ വിരാമചിഹ്നം:

“പേൻകുറോണിയം ബ്രോമൈഡ്”
 നാമഹേതുവാം തന്മാത്രയുടെ
 സംഘടിത സൂത്രമിതറിയുക -



3

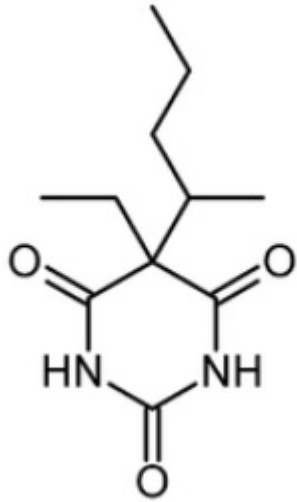
മിശ്രപാനത്തിലെ മൂന്നാം കണിക:
 ഹൃദയമനി മുറിഞ്ഞ്
 ചേതസറ്റു ശയിക്കാൻ
 ശ്വേതധവളാണുക്കൾക്കു
 നിത്യവിശ്രമാവധി നൽകും:
 ഇന്തുപ്പിൻ പൂരിതലായനിയാം
 “പൊട്ടാസിയം ക്ലോറൈഡ്”
 നാമഹേതുവാം തന്മാത്രയുടെ
 വിഘടിത ഘടന നോക്കുക -



4

ഇരുകാലിൽ നിന്ന്
 സംഘടിത കൂട്ടകരഘോഷം:
 മിശ്രപാനം ഒറ്റമൂലിയാക്കും
 ഒറ്റയാൻ കണിക
 ബാർബറപ്പെണ്ണിൻ
 പ്രണയസ്ഥാരകം;
 മുകുട്ടിൻ ജൈവഗുണം പേറും

“പെന്റോബാർബിറ്റാൾ”
നാമഹേതുവാം തന്മാത്രയുടെ
സുഭൂലഗുണമേന്മാപാഠം
ഇതാവിത്:



*ഓക്ലഹോമയിലെ വിഷം കുത്തിവെച്ചുള്ള വധശിക്ഷ
തർക്കവിഷയമായിരുന്നു.

കവിതയുടെ അധികാർത്ഥ സംവേദനത്തിനു ഈ ലിങ്കിന്റെ അറ്റം കാണുക.

<http://www.emalayalee.com/varthaFull.php?newsId=25823>