

കവിതാദ്വയം

(പ്രൊഫസർ ജോയ് ടി. കുമാരൻ, D.Sc., Ph.D.)

(1)

‘അതു’കാരത്തിന്റെ അന്ത്യം

നോക്കുക:

ഈ അതുശ്രേഷ്ഠത്തിൽ
അഴീലത്തിന്റെ അംഗം
അശേഷമില്ലന്നറിയുക.
വിശേഷങ്ങളുടെ
വിശദാംശങ്ങളിലേക്കു
കടക്കാൻ
വിദേശ ഭാഷയിലെന്നല്ല,
വിശ്വരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ പോലും
അത്യാസരഹിതമായ
അനുപ്രയോഗങ്ങളില്ല!

(2)

പടവാള്ളും പടപ്പട്ടാളം

കാവ്യദേവത ചിലപ്പോൾ
ഗാനമുരും ഭാവഗായിക;

അർത്ഥം അനർത്ഥമാക്കലും
അർത്ഥവത്താക്കലും കേളീമുവം;

കവിതകളേം കുളമാക്കി
പത്ത മീനിനെ ചുണ്ടും ചിലർ;

ഉള്ളിലിരുപ്പുണ്ഡനാറിയാതെ,
പറയാതെ, കവനം മാത്രം
അന്ത്യമെന്നു നിരുപിച്ച്
നാട്യനാടകവേദിയിൽ ആട്ടം;

കേഴുന്നു ദേവത, കാവ്യസല്ലാപം
പടപ്പാട്ടാക്കാതെ, പടവാളാക്കുക!
