

ശാന്തി

തൊട്ടുതായി ഒരു കാർ വന്നുനിന്നു. ഒരു വെളുത്ത അംബാസ്സിയർക്കാർ.

‘പിനിലെ ഡോർ തുറന്ത് ഓരാൾ വെളിയിലിരങ്ങി. ഒരു സ്റ്റീ. വെളുത്ത മുവം. വെളുപ്പിൽ നീലപ്പുകളുള്ള സാരി..

പോകുവെയിൽ കണ്ണിലേക്ക് അരിച്ചിരങ്ങി. അയാൾ സൈഡിലേക്കു മാറിനിന്നു. കാർ കടന്നുപോയിട്ടാവാം മുന്നോട്ടുള്ള നടപ്പ്.

ആ സ്റ്റീ തന്റിനേരേ നടന്നടക്കുന്നു. കൈപ്പുത്തി കണ്ണിനുമുകളിൽ പിടിച്ച് സുക്ഷിച്ചുനോക്കി.

ആരാണി സ്റ്റീ? നല്ല പരിചയമുള്ള മുവം.

ഇത്! ദൈവമേ...., ഇത് വിജയമാനമ്പോ!

“ഞാനാൻ. വിജയം.”

പിന്നോട്ടാഴുകുന്ന കാലം. അമ്മാവന്റി വീടിൽ താമസിച്ച് സംസ്കൃതം പഠിച്ച നാളുകൾ.

എത്രയോ വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം കാണുകയാണ്. എക്കിലും ആളിന് പറയത്തക്ക മാറ്റമൊന്നുമില്ല.

അവർ അടുത്തത്തി.

“ഞാൻ...എന്ന ഇനിയും മനസ്സിലായില്ലോ?”

“പിനെ....വിജയത്തിനെ...സോറി.. വിജയലക്ഷ്യമിയെ എനിക്ക്....”

“ഇനിയെങ്കിലും ഈ വക ഫോർമാലിറ്റികൾ ഉപേക്ഷിച്ചുകൂടെ? ഞാൻ വിജയമാണ്. വെറും വിജയം.”

വിജയം. ദ്രോവന്തി നേരേ തിരിഞ്ഞു.

“അപലത്തിന്റെ അവിടേക്ക് പോയ്ക്കോളും. ഞാൻ നടന്നുവരാം.”

കാർ കടന്നുപോയി.

“ഞാനും. അപലത്തിലേക്കാണ്”

അതിയാവുന്നതുകൊണ്ടാണമ്പോ ഞാൻ ഇവിടെ ഇരഞ്ഞിയത്.“

മുവത്തേക്കുനോക്കി. അവിടെ നിലാവുദിച്ചുനിൽക്കുന്നു.

തന്നോടൊപ്പം നടക്കാനായി കാർ പറഞ്ഞുവിട്ടുനോർത്തപ്പാൾ -

ആലോചന മനസ്സിലാക്കിയതുപോലെ വിജയം പറഞ്ഞു: "വള്ളപ്പോഴും നടന്നില്ലെങ്കിൽ നടക്കാനും മറന്നുപോകും, ഈല്ലോ?"

മണതുകാലം തുടങ്ങിക്കഴിത്തനു തോന്തി. ഇളംവെയിലില്ലു. നേരിയതനും.

എഴുകിപ്പോകുന്ന കാറിനെചുണ്ടി വിജയം പറഞ്ഞു: "മകളുടെ സംഭാവന. കാറും ദൈവരും. വള്ളപ്പോഴും അമ്മയ്ക്ക് ഏങ്ങോടെങ്കില്ലും. പോകേണ്ടിവനാലോ എന്ന്." ഒരു ദീർഘനിശ്ചാസത്തിന്റെ പിന്നാലെ അടുത്ത വാക്കുകൾ: "അർദ്ധരാത്രിയിൽ ആശുപത്രിയിലെങ്ങാനും പോകേണ്ടിവനാൽ കാർ തിരക്കേണ്ടല്ലോ? അമേരിക്കയിലിരിക്കുന്ന അവൾക്ക് സമാധാനം വേണ്ടോ?"

അയാൾ തിരിത്തു വിജയത്തിന്റെ മുഖത്തെക്ക് നോക്കി. ഒരുക്കാലത്ത് ശരിക്കാനുനോക്കാൻ ദയപ്പൂർവ്വിരുന്ന മുവം. അത് തെറ്റാകില്ലോ? ഗുരുനാമന്റെ മകൾ.

പക്ഷേ മനസ്സിൽ എപ്പോഴും ആ മുവം നിരിത്തുനിന്നു.

"ഞാനെന്നൊക്കെയോ പറയുന്നു. സ്വന്തം കാര്യം മാത്രം. അല്ലെങ്കില്ലും ഞാൻ എന്നും അങ്ങനെന്നായിരുന്നു, അല്ലോ? സ്വന്തം കാര്യം മാത്രം. നോക്കുന്നവൾ."

"ഇല്ല വിജയം. ഒരിക്കലും ഏനിക്ക് അങ്ങനെ തോന്തിയിട്ടില്ല. മനസ്സിലുള്ളതു പറയാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ ഏല്ലാവർക്കുമുണ്ടല്ലോ?"

"അതെ. ആഗ്രഹം തുറന്നുപറയാൻ കരുത്തില്ലാത്ത അവസ്ഥ."

സ്വരത്തിൽ ഒരു തേങ്ങാൽ നിരിത്തുനിൽക്കുന്നതുപോലെ..

വിഷയം മാറ്റാനായി പറഞ്ഞു.

"അതെല്ലാം പോകട്ടു. നമുക്ക് ഇപ്പോഴെന്തെ കാര്യങ്ങൾ പറയാം. വിജയത്തിന്റെ വിശ്വഷങ്ങളാകട്ടെ ആദ്യം."

"ലേഡീസ് ഫസ്റ്റ്. അല്ലോ? ശരി. ഏനിക്കു രണ്ടുമകൾ. മുത്തയാർ ഡൽഹിയിൽ. അവനു രണ്ടുകൂട്ടികൾ. ഇളയവൾ അമേരിക്കയിൽ. അവൾക്ക് ഒരു മകൾ. വർഷത്തിലോരിയ്ക്കൽ അവരെല്ലാം വരും. പിന്നെല്ലാം. ഹോണ്ടിലുടെ. ഹസ്റ്റബന്റ് ജോയൻ്റ് സെക്രട്ടറിയായിരുന്നു. അഞ്ചുവർഷം. മുൻപുമരിച്ചു."

പറഞ്ഞുതീർന്നതുപോലെ മുഖത്തെക്കു നോക്കിയപ്പോൾ തോന്തി. ഇത്രയേയുള്ളൂ ഒരു ജീവിതം! പത്തിരുപതുവാക്കിൽ ഒരുഞ്ചുനകമ!

“ഇനി നോൻ എൻ്റെ കമപറയണം, അല്ലോ? ശരി.”

“വേണ്ട. എനിയ്ക്കർഡിയാം. തഹസീൽദാരായിരുന്നു. റിടയായി.

ഒറ്റക്കുകഴിയുന്നു.”

ഒറ്റക്കല്ലി, എന്നും എൻ്റെ മനസ്സിൽ ഒരാളുണ്ട് എന്നു
പറയണമെന്നുതോന്തി.

“അപ്പോൾ എനെപുറ്റി അനേകിയ്ക്കാറുണ്ടായിരുന്നു, അല്ലോ?” അയാൾ
തിരിഞ്ഞ വിജയത്തിന്റെ മുവത്രെതക്കു നോക്കിക്കാണ്ടുചോദിച്ചു.

വിജയം തലകുനിച്ചു.

നിഴ്വബ്ദരായി അവർ മുന്നോട്ടുനടന്നു. പക്ഷെ ആ നിഴ്വബ്ദതയ്ക്ക് ഒരു
പുർണ്ണതയുടെ തിളക്കം.

അവലുത്തിനടുത്തത്തിയപ്പോൾ വിജയം ചോദിച്ചു: ”ഓരോ ചായ
കൂടിച്ചാലോ?”

”പിന്നെന്താ?”

അവിടെക്കണ്ണ ഏറ്റവുംവലിയ ഹോട്ടലിനുനേരേടക്കുന്നോൾ അനുവരെ
തോന്നാത്ത ഒരു ഉത്തരവാദിത്രബോധം മനസ്സിൽ.

”വിജയത്തിനു കഴിയ്ക്കാനെന്നെങ്കിലും?”

”വേണ്ട. ചായമാത്രം. മതി.“

”രണ്ടുചായ.“ വെയിറ്റർ അടുത്തത്തിയപ്പോൾ പറഞ്ഞു. പണ്പസാര
കഴിക്കാറില്ലെന്നകാര്യം മറച്ചുവച്ചു.

വെയിലിന്റെ അവസാനത്തെ തുള്ളികൾ വിജയത്തിന് മുകുത്തി
ചാർത്തുന്നതു നോക്കിയിരുന്നപ്പോൾ വർഷങ്ങൾ പിന്നോട്ടുമാറിയ അനുഭവം.

ഒരു പദ്ധം ചൊല്ലിയിട്ട് ഒരിക്കൽ മാഷ് ചോദിച്ചു: ”ഈത്
എതിൽനിന്നാണെന്നു പറയു.“

”രഘുവംശം.“

”കുമാരസംഭവം.“ തൊട്ടുപിനിൽ വിജയത്തിന്റെ ശബ്ദം.

”നിന്നോടല്ലോചോദിച്ചത്.“ മാഷിന്റെ മുവം കറുത്തുകന്നതു. ”നീ
അക്കത്തുപോ.“

ഒരുനിമിഷം തന്റെ മനസ്സിനുള്ളിലേക്ക് കണ്ണുകളിലൂടെ നോക്കിയിട്ട് വിജയം പെട്ടെന്ന് അവിടെനിന്നു പോയി.

മനസ്സിൽ തളർന്നുകിടന്ന ആശകൾക്ക് അന്ന് ചിറകുമുളച്ചു.

എക്കില്ലും അവയ്ക്ക് പറക്കാൻ പ്രാപ്തിയില്ലായിരുന്നു. രോഗിനിയായ അമ്മയും അവിവാഹിതരായ സഹോദരിമാരും അവയെ താഴോട്ടുവലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പക്ഷേ എങ്ങിനെന്തോ ഒരുനാൾ അവ പറന്നുയരാൻ ശ്രമിച്ചു.

വെയിറ്റർ ചായവച്ചിട്ട് പോയി.

ചായയെടുത്ത് അൽപ്പം കുടിച്ചുനോക്കി.. ഭയക്കരമധുരം.

വിജയം എന്തോ ചിന്തിച്ചിരിക്കുന്നു.

ചായകപ്പ് വിജയത്തിന്റെമുൻപിലേക്ക് ഒന്നുകൂടി നീക്കിവച്ചിട്ടുപറഞ്ഞു: ”കഴിക്കു.“

വിജയം ചായയെടുത്ത് ഒരുക്കവിശ കുടിച്ചിട്ട് തിരികെകവച്ചു. എന്നിട്ട് മുവന്തേക്കുനോക്കി. സ്വയമെന്നവണ്ണം പറഞ്ഞു.

”എല്ലാം ഇന്നലെ കഴിഞ്ഞതുപോലെ.“

”ശരിയാണ്.“

”അന്നു വല്ലാത്തവിഷമം തോന്തിക്കാണും, അല്ലോ?“

അന്നു വിജയം ദർക്കായിരുന്നു വീടിൽ. പക്ഷേ കയറിച്ചുല്ലുനോൾ അത് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

”മാശൈവിടെ?“

”അത്യാവശ്യമായിട്ട് തിരുവന്നപുരംവരപോയി. ഇന്നു ക്ഷാന്തിശ്വന്നു പറയാൻ പറഞ്ഞു.“

പറഞ്ഞുതീർന്നിട്ടും മുവത്തുനിന്ന് കണ്ണുപറിക്കാതെ നിൽക്കുകയാണ്.

അ സൗന്ദര്യം ശരിക്കും കണ്ടറിഞ്ഞത് അന്നാണ്. അതോടെ മോഹങ്ങൾ ഉയർന്നുപറിക്കാൻ വെന്നി.

”വിജയം?“

മനസ്സിലെ വിങ്ങൽ തിരിച്ചറിഞ്ഞഭാവത്തോടെ കണ്ണിലേക്കുനോക്കിന്നു.

എങ്ങുനിനേന്നോ ഇരമ്പികയെറിയ ദൈവത്തിന്റെ അക്കദിയോടെ പറഞ്ഞു: “എന്നും വിജയം എൻ്റെ കുടെ ഉണ്ടാവണമെന്നാണെൻ്റെ ആഗ്രഹം. എൻ്റെ തെറ്റുതിരുത്താൻ.”

മനസ്സിലാക്കാത്തതുപോലെ മുവത്തേക്കു നോക്കിനിന്നപ്പോൾ തുടർന്നുപറഞ്ഞു: “രാഖുവംഗമല്ല, കുമാരസംഭവമാണ് ശരിയെന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ.”

മനസ്സിനുള്ളിൽ ആ നിമിഷത്തിൽ ആരോ മുരണ്ടു: “നിന്റെ അമ്മ. സഹോദരിമാർ.”

തിരിഞ്ഞുനടക്കുന്ന വിജയത്തിനെപ്പോൾ കണ്ണത്.
പിരക്കേചനപ്പോൾ -

ഒരെറ്റവാക്കിൽ മറുപടി: “വേണു.”

അപ്പോൾ നിരാശയോടൊപ്പം ആശ്രാസവും തോനി. മുന്നോട്ടുപോകാൻ ദൈവമില്ലാത്തവന് ആദ്യത്തെ തടസ്സം കാണുന്നോഴുള്ള ആശ്രാസം. ഈ മടങ്ങിപ്പോകാമല്ലോ.

പക്ഷേ മുമ്പിട്ടുനിന്നത് നഷ്ടമോയം. ഒരു വിക്രൂതിക്കുട്ടിയേപ്പോലെ അത് മനസ്സിന്റെ അകത്തളങ്ങളിൽ വേദന നിരച്ചു.

ബോംബയ്ക്കു തിരിച്ചുപോകുന്നതിന്റെ തലേദിവസം. മാഫ്രാടു യാത്ര പറയാനാണു പോയത്. പക്ഷേ വിജയം മാത്രമേ അനുവീടിലുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

“ഞാൻ നാളെ പോകുകയാണ്. ബോംബയ്ക്ക്.”

മറുപടി ഒന്നും പറയാനില്ലാത്തതുപോലെ വിജയം മുവത്തേക്കു നോക്കിനിന്നു.”

“ഞാൻ മാഫ്രാടു യാത്രപറയാൻ വന്നതാണ്.” ആ കണ്ണുകളിലേക്കുനോക്കിയപ്പോൾ സ്വയമരിയാതെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു:
“വിജയത്തിനോടും.”

“ഈ ഇങ്ങോട്ടുങ്ങും വരില്ലോ?” മറുപടി കിട്ടാന്തപ്പോൾ സ്വയം ഉത്തരവും പറഞ്ഞു. “അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ എത്തിനാ വരുന്നേ? ആരെക്കാണാനാ? ഇല്ലോ?”

“കാണാനുള്ള ആൾ എപ്പോഴും അകനുനിൽക്കുകയല്ലോ? ഇപ്പയിട മുൻപിൽ പോലും വരാറില്ലല്ലോ?”

വിജയം തലയുംത്തി. നന്നാതെ കണ്ണുകൾ.

“എന്ന വിജയം?” സ്വയമറിയാതെ മുന്നോട്ടുനീങ്ങി. അതു കൈകളിൽ പിടിച്ചു.

“എൻറെ വിജയം...” നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ തോന്തി. പിടിച്ചട്ടുപുഡിച്ചതും കൈ തട്ടിമാറ്റിയിട്ട് എങ്ങലചിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേക്കോടിയപ്പോൾ ഭയമാണുതോന്തിയത്.

ഇന്തി എന്നാണുണ്ടാകുക!

പക്ഷേ ഭയം ആശ്രാസത്തിനു വഴിമാറി. വേഷമഴിച്ചുവച്ച നടന്തെ ആശ്രാസം.

പക്ഷേ അത് ഏരിനാൾ നീണ്ടുനിന്നില്ല. നഷ്ടബോധം ആശ്രാസത്തെ വിശ്വാസി..

ഓർമ്മയിൽനിന്നു തെട്ടിയുണ്ടന്നു. വിജയം ജനലിലും പുറത്തേക്കും നോക്കിയിരിക്കുന്നു. ചോദ്യത്തിന്റെ മറുപടി തേടുകയാണോ?

ചായയെടുത്ത് അൽപ്പം കൂടിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു:

“വിഷമം തോന്തി. എന്തോ ഒന്ന് എന്നെന്നേക്കുമായി നഷ്ടപ്പെട്ട വിഷമം. അതോടൊപ്പം ഭയവും. ചെയ്തു തെറ്റായിപ്പോയോ എന്ന ഭയം.”

“എന്തുചെയ്യും? മനസ്സിലെ ആഗ്രഹം അടക്കിവെക്കേണ്ടിവന്നു.”
മുഖത്തുനിന്ന് കണ്ണുകൾ പറിച്ചുമാറ്റി, ചായ മുഴുവൻ കൂടിച്ചുതീർത്ത് കപ്പ് മാറ്റിവച്ചിട്ട് തുടർന്നു: “ഞങ്ങളുടെ അടുത്ത ബന്ധത്തിലുള്ള ഒരാളിന്റെ മകൻ. അയാൾ എന്ന കല്യാണം കഴിക്കണമെന്നത് അമ്മയുടെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു. മരണക്കിടക്കയിൽ വച്ച് അചന്ന അമ്മയ്ക്കുകൊടുത്ത വാക്ക്. അതു നിരവേറ്റേണ്ടിയിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക്.”

ഒന്നും മിണ്ഡാതെ കേട്ടിരുന്നു.

“അത് നടന്നിരുന്നെങ്കിൽ വാക്കു പാലിച്ചേരുന്നെങ്കിലും ആശ്രസിക്കാമായിരുന്നു.” ഒന്നു നിർത്തിയിട്ട് കൂടിച്ചേര്ത്തു: “എനിക്കും അചന്നും.”

”പിന്നെന്തുപറ്റി?“

”നിശ്ചയം വരെ നടന്നതായിരുന്നു. പക്ഷേ ഒരു ആക്സിഡൻസിലേപ്പുകൂടി മരിച്ചു.“ കണ്ണുതുടച്ചിട്ട് മുഖത്തേക്കുനോക്കി പുണ്ണിച്ചു.

“എന്ന ചായ കൂടിക്കാതെ?”

കുപ്പട്ടാത്ത് അൽപ്പം കുടിച്ചിട്ട് വീണ്ടും താഴേവച്ചു. പഞ്ചസാര ചേർത്ത ചായ കുടിക്കാനേ തോന്തുനില്ല.

വിജയം ആ ചായകപ്പ് കയ്യിലെടുത്തിട്ടു ചോദിച്ചു: “മതിയായോ?”
മതിയെന്നഭാവത്തിൽ തലകുലുക്കി.

വിജയം ആ ചായ ചുണ്ണാടുചേർത്ത് പതുക്കെ, ആസ്വദിച്ച്
കുടിക്കുന്നതുകണ്ണപ്പാൾ -

മനസ്സിലെലാരു തേങ്ങൽ. അതോടൊപ്പം ആ ചായയുടെ ചുട്ടും സ്വാദം
നെഞ്ചിൽ.

ഇപ്പോഴതിന്റെ മധുരം സ്വാദിഷ്ഠമാണ്.

”ദീപാരാധന കഴിഞ്ഞെന്നുതോന്നുന്നു.“ വിജയം പറഞ്ഞു.

”സാരമില്ല.“ മനസ്സിനെ ഏതോ ലഹരി മുടിയ അനുഭവം. ”വിജയം
പോയി തൊഴുതിട്ട് വരു. ഞാൻ ഈ ആൽത്തറയിലിരിക്കാം.“

”തൊഴാൻ വരുന്നില്ലോ?“

”തൊഴുതു. തൊഴുതുകഴിഞ്ഞു.“

”എങ്കിൽ ഞാനും തൊഴുതുകഴിഞ്ഞു. ഈ ഇവിടെ
അൽപ്പനേരമിരിയ്ക്കാം.“

ഒന്നും സംസാരിക്കാതെ തണ്ണുത്തകാറ്റിന്റെ ആലിംഗനത്തിലമർന്ന് എല്ലാം
മറന്ന് എത്രനേരം ഇരുന്നെന്ന് ഓർമ്മയില്ല.

ഇതാണോ ശാന്തി?

ഒരു ശബ്ദം കേളു കണ്ണുതുറന്നു. കാർ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു.

”എടുമണിയായി. ഈ ഞാൻ പോകടു?“

”ശരി.“

”വീട്ടിൽ വിടണോ?“

”വേണ്ട. ഞാൻ ഈ ഇവിടെയാണുറക്കം.“

”തണ്ണുകിരില്ലോ?“

”ഇല്ല.“

കാറിനടുത്തത്തി വിജയം തിരിഞ്ഞുനോക്കി. കയറണ്ണോ വേണ്ടയോ
എന്ന് ശക്തിച്ച് ഒരുനിമിഷം നിന്നപോലെ.

അപ്പോഴേക്ക് കാറിന്റെ ശബ്ദം ഉച്ചസ്ഥായിയിലായി..

%%%%%%%%%%%%%

കുഷ്ണ

