

## ഒന്ന് കൈസ്തുവിൻ്റെ പൂർവമാതൃകകൾ

## ଓସିରିସ (Osiris)

உறவிலிங் ஏன் ஹஜிப்பூர் புராணங்களிலே வெவாங் அல்லது, காஸ்திரிஸ் ஏனை பேருக்களிலும் அரியப்படுகிறது. BCE 2400-களில் ஏற்பாடு விரவிச் சூழலில் போன்ற நிலையில் உறவிலிங் புராணங்களில் உறவிலிங் விஶவ மாயி பிரதிபாடிகளுடையது. ஹஜா காலாலாட்டுகளில் உறவிலிங் அரசாய் நயக்க ஏரோ பிரபாரா உள்ளாயிருக்கிறது. பல காலாலாட்டுகளிலே பூராணங்களில் பல பேருக்களிலும் வழங்குமான கமக்களிலும் உறவிலிங் புராணங்களை காணார். ஏரோ பிரயகார ஸப்பிச் கொல்லப்படுகிறது பின்கீடு உயர்தெர ஆணேல்களுடைய உறவிலிங் பிரதேகத. CE முன்னால் நூராணோடுகூடி கிரிஸ்துமதி ரக்தி பிரபாக்கரியும் பிரபாரா நெடுக்கயும் செய்த தோரை பல பூராணமதங்களும் அரசாயங்களும் நிறையிக்கப்படுகின்றன. பூராண மதாகுஷ்஠ானிகளை வெலாத்காரமாய் கிரிஸ்துமதத்தில் சேர்த்து, தூக்கின் பூராணவெவாயங்களை கமக்கும் அரசாயங்களிதிகக்கும் கிரிஸ்து மதத்தினை வெளமாயித்திருக்கிறது என்று. அதோரை, உறவிலிங் யேசுவு வாயி, உறவிலிங் கமக்கர யேசுவினை கமக்குமாயி. ஏல்லாத்தி ரெதியும் வலிய பிரதாவாயான் உறவிலிங் அரியப்படுகிறது. ஸுஷ்டி, பரிபாலனா, ப்ரதூல்பாடு, அதைக்கொண்ட நூற்யவியி ஏனிவருமான வெவாமான் உறவிலிங். குடாதெ ஜீவன் நல்குநவான், ரக்ஷகர், வித்து கர முத்திக்கொநவான், கெனதெ நதியில் வெலுத்தெப்பாகம் உள்ளக்கொநவான், கூஷியுடையும் அடுமாடுக்குடையும் பரிபாலகர் ஏனினான்கையும் உறவிலிங் விஶேஷச்சிதிக்கைப்படுகிறது.

எனவே நடவடிக்கை எடுத்து விடப்பட்டு வருகிறது. மாண்பும் அமைச்சர் ஆகையில் நடவடிக்கை எடுத்து விடப்பட்டு வருகிறது. மாண்பும் அமைச்சர் ஆகையில் நடவடிக்கை எடுத்து விடப்பட்டு வருகிறது.

കൈയ്യിൽ കാണുന്ന ഇടയൻ്റെ വള്ളംതവടി ഇതിന്റെ പ്രതീകമാണ്. യേശു വിശ്വേഷിക്കുന്ന കാണുന്ന ഇടയൻ്റെ വടി ഉംസിനിസിന്റെ വടിയുടെ അനുകരണമാണ്. തച്ചനായിരുന്ന യേശു ആട്ടമാടുകളെ മേയിച്ചിരുന്നതായി സൃഷ്ടി ശേഷകർ ആരും എഴുതിയിട്ടില്ല. യേശുവിശ്വേഷി ജനനകമയിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന ഇടയാർ ഉംസിനിസ് പുരാണത്തിന്റെ പ്രേരണയാൽ ഉണ്ടായതാണ് എന്നുമാനിക്കാം.

ആകാശദേവതൻ്റെയും ഭൂമിദേവതയുടെയും മുത്തപുത്രനാണ് ഉംസിനിസ്. ഭൂമിയിലെ ജീവനെ നിലനിർത്തുന്ന സൃഷ്ടിദേവവം ആകാശദേവതയിന്റെ പ്രതീകമാണ്. പിരമിഡ് പുരാണങ്ങളിൽ കാണുന്ന ‘റ’ ദേവവും ഇതേ ദേവവം തന്നെ. ഫറവോ മരിച്ചതിനുശേഷം ഉയർത്തുന്നേന്റെ ഉംസിനിസു മായി താംബമും പ്രാഹിക്കുന്നു. ഉയർത്തുന്നേന്നുംകുന്ന ഫറവോയുടെ ആവശ്യത്തിനാണ് പിരമിഡുകളിൽ എല്ലാത്തരം ഭൗതികവസ്തുകളും നിന്ത്യകുന്നത്. ഫറവോ ദേവമായി ആരാധിക്കപ്പെട്ടതിന്റെയും കാരണം പിരമിഡ് പുരാണമാണ്.

സേത്ത് ഉംസിനിസിന്റെ സഹോദരനും ഇംഗ്ലീഷ്, നെപ്പതിസ് എന്നിവർ സഹോദരിമാരുമാണ്. ഈ സഹോദരിമാർ ഇവരുടെ ഭാര്യമാരുമാണ്. ഇംഗ്ലീഷു ദേവതയുടെ ആരാധന വളരെക്കാലം യുറോപ്പൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ പോലും വ്യാപിച്ചിരുന്നു. ഫീബ്രൂറി ഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷുടെ പേര് മിരിം എന്നാണ്. കൊല്ലപ്പെട്ട ഉംസിനിസിനെ ഉയർപ്പിക്കുന്നതും ഇംഗ്ലീഷു ദേവതയാണ്. ഉംസിനിസ് ഉയർത്തുന്നേൻകുന്നത് പുത്രനായ ഹോറസ് ആയിട്ടാണ്. മിരിം എന്നു പേരുള്ള ഇംഗ്ലീഷു ദേവതയുടെ പുത്രനാം ദേവതയിന്റെ അമ്മയും പുത്ര ന്റെയും പിതാവിന്റെയും ഭാര്യയും ആകുന്നു. കാരണം ഉംസിനിസ് ഉയർത്തുന്നേൻകുന്നത് ഹോറസ് ദേവമായിട്ടാണ്. ഇംഗ്ലീഷു ദേവതയാണ് ക്രിസ്തുമതത്തിൽ കാണുന്ന പുത്രനാം ദേവതയിന്റെ അമ്മ മരിയം. ഇംഗ്ലീഷ് മിരിയവും സഹോദരി നെപ്പതിസും ലാസാറിന്റെ കമയിലും കാണാം.

എല്ലാ വർഷവും സസ്യങ്ങൾ ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞ് അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നതും പിന്നീട് പുതിയ സസ്യങ്ങളായി മുളയ്ക്കുന്നതും ഉംസിനിസിന്റെ മരണത്തിന്റെയും ഹോറസിന്റെ ജനനത്തിന്റെയും പ്രതീകമാണ്. നെന്തൽ നദിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന വെള്ളപ്പൂക്കം സമീപപ്രദേശങ്ങളെ വളരെ വളക്കുറുള്ള എക്കരൽക്കാണ്ടു നിറയ്ക്കുന്നു. തൻനിമിത്തം അനേകവർഷത്തേക്ക് ആവശ്യമുള്ള ധാന്യം വിളയുന്നു. അതിനാൽ നെന്തൽ നദിയെ ഇരജിപ്പറ്റിന്റെ ജീവനാധിയായി കണക്കാക്കുന്നു. വളരെ സമൃദ്ധമായ വിളവെടുപ്പ് ഇരജിപ്പറ്റിലെ മാത്രമല്ല മറ്റു പലപ്രദേശങ്ങളിലെയും ക്ഷാമകാലത്തും ഉപയോഗിക്കുന്നതും വർഷത്തേക്കുള്ള ധാന്യം അവർ സുക്ഷിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ ഉംസിനിസിന്റെ പട്ടണം ജീവൻ നൽകുന്ന അപ്പത്തിന്റെ ഭേദം,

ബേത്-അനു അമവാ ജീവൻ്റെ ഉറവിടമായ സുരൂൻ്റെ ഭവനം, ‘റ’ എന്ന ദേവരെ ഭവനം എന്നിങ്ങനെന്നെന്നുകൊണ്ടു അറിയപ്പെട്ടിരുന്നു. കൊല്ലപ്പെട്ട ഉസി റിസിന്റെ മൃത്ശരീരം കിടത്തിയിരുന്നതും ബേത്-അനു എന്ന അപ്പത്തിന്റെ ഭവനത്തിലാണ്.

ഈ കമ ഒരു സുവിശേഷകൾ പകർത്തിയപ്പോൾ ഉസിനിന്സ് എന്ന ദേവം അപ്പത്തിന്റെ ഭവനമായ ബേത്-അനുവിനു പകരം ഹീബ്രേവിൽ അപ്പത്തിന്റെ ഭവനമായ ബേത്തലഹേമിൽ ജനിക്കുന്നു. മറ്റാരു സുവിശേഷകൾ ബേത്-അനുവിലെ പുരാണം പുനരാവിഷ്കരിച്ചപ്പോൾ ബേത്-അനു ബെമാന്ത്യും ഉസിറിന്സ് ഹീബ്രേവിലെ ലാസറും മരിയവും നെപ്തീൻ മാർത്തയും ആയി മാറുന്നു.

വളരെക്കാലത്തെ പരിശീലനത്തിനും പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും കാത്തിരിപ്പിനും ശേഷം മാത്രമായിരുന്നു ഉസിനിസിന്റെ ആരാധനാസമുഹത്തിൽ അംഗത്വം ലഭിച്ചിരുന്നത്. വളരെ രഹസ്യങ്ങൾ നിറങ്ക ഉസിനിന്സ് ആരാധനയുടെ തുടർച്ചയാണ് ക്രിസ്തുമതത്തിലെ രഹസ്യങ്ങൾ നിറങ്ക കൂദാശകൾ. രഹസ്യങ്ങളുടെയും ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെയും പ്രതീക മായിരുന്ന യെരുശലേം ദേവാലയത്തിന്റെ തിരശ്രീലെ ചീന്തി പൊള്ളുത്തായ ആചാരങ്ങളെ പരസ്യമാക്കിയ, സന്നം ശരീരം ചീന്തി രഹസ്യങ്ങളെ പരസ്യമാക്കിയ, യേശുവിന്റെ സഭയിൽ എതിന് രഹസ്യങ്ങളുള്ള കൂദാശകൾ?

ഉസിറിന്സ് ആരാധന പൊതുവേ ഇരുളങ്ക ഗുഹകളിലാണ് അനുഷ്ഠിച്ചിരുന്നത്. ശോകപുത്രത്വായ ആരാധന ചിലപ്പോൾ ദിവസങ്ങൾതന്നെ തുടർന്നിരുന്നു. ആരാധനയുടെ അവസാനം സമുഹസ്വയും പതിവായിരുന്നു. ആത്മാവിന്റെ നിത്യതയിൽ ഉസിറിന്സ് ആരാധകൾ വിശസിച്ചിരുന്നു. തുടർച്ചയായ വർഷച്ചയ്ക്കും പിന്നീടുണ്ടാകുന്ന വൈള്ളപ്പാക്കത്തിനും ശേഷം നെന്ത് നദിതീരത്ത് വിത്തുകൾ മുള്ളക്കുന്നതുപോലെ മരിച്ചുവരി വിണ്ണും ഉയർക്കും എന്നവർ കരുതി. വിത്തുകളുടെ മുള്ളപൊട്ടലിനെ മരിച്ച ഉസിറിസിന്റെ പുനരവുഖ്യാരണമായാണ് കണക്കാക്കിയിരുന്നത്. അതിനാലാണ് ഉസിറിസിന്റെ ബലിയപ്പെട്ടാണ് ശോകഭരിതമായി കാണപ്പെട്ടിരുന്നത്. ക്രിസ്തുസുഡേവ പീഡാനുഭവ ആംഗ്രേജുടെ ആരാധനകളും ഇതിന്റെ തുടർച്ചതന്നെ.

ഉസിറിസിന്റെ മരണകമകളിൽ ഒന്ന് ഇപ്രകാരമാണ്: ഉസിറിസിന്റെ ദ്വാഷ്ടസഹാദരി സേതത് ഉസിറിസിനെ കരിനമായി പീഡിപ്പിച്ചു കൊല്ലിയുന്നു. മൃത്ശരീരം ഒരു മരപ്പട്ടിയിൽ വെച്ച് നെന്ത് നദിയിൽ ഒഴുക്കുന്നു. പെട്ടി ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ തങ്ങുകയും ക്രമേണ വൃക്ഷത്താൽ മുടപ്പെട്ടു കയ്യും ചെയ്യുന്നു. മരത്തിനുള്ളിൽ അകപ്പെട്ട ഉസിറിസിനെ വൃക്ഷത്തിൽ തുഞ്ഞപ്പെട്ടവനായിട്ടാണ് കാണുന്നത്. കൂരിശ്രീൽ തുഞ്ഞിയ യേശുവിന്റെ രൂപവും ഇതേ ആശയം പകർത്തിയതാണ് എന്നുമാനിക്കാം.

സ്വന്തം ഭർത്താവും സഹോദരനുമായവനെ തേടി ഇംഗ്ലീഷ് (മിറിം) അല്ലെങ്കിൽ അവസാനം മരത്തിലകപ്പെട്ട ഉള്ളിസിനിന്റെ മുതശരീരം കണ്ണം തുറന്നു. മുതശരീരത്തിനു മുകളിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പരുത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ പിന്ന് ഉള്ളിസിനിനെ ജീവിപ്പിക്കുന്നു. കനൃകയായ ഭൂമിഭേദവിത്തിൽനിന്ന് ഉള്ളിസിനി ജനിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ ആത്മാവ് പരുത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ ആവസിച്ചപ്പോൾ പുരുഷസംസർഗ്ഗം ഇല്ലാതെ കനൃകയിൽനിന്നും ഹോറസായി ഉള്ളിസിനി വിശ്വാം ജനിക്കുന്നു. ഉള്ളിസിനിന്റെ മരണകമ പല രൂപത്തിൽ നാടകങ്ങൾ ഇംഗ്ലീഷ് അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അരാധകരും അഭിനേതാക്കളും മാറ്റത്ത് ടിച്ചു കരയുകയും ശരീരത്തിൽ മുറിവുകളുണ്ടാക്കി നിലവിളിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ഇവരെല്ലാം സേതൽ പീഡിപ്പിച്ച് കൊല്ലെച്ചെയ്ത ഉള്ളിസി സിനിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായിട്ടിരുന്നു. യേശുവിന്റെ പീഡാനുഭവത്തെ ഓർത്ത് വിശ്വാസികൾ ഇതേ ആചാരം ഇന്നും തുടരുന്നു.

മരിച്ച ഉള്ളിസിന്റെ ശരീരമായി സകൽപ്പിച്ച് നിലത്ത് വിത്തുകൾ പാകുകയും അവ മുളയ്ക്കുന്നേം ഉള്ളിസിനിന്റെ പുനരുദ്ധാരണമായി ആച്ചരിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സമർപ്പിതതിൽനിന്നും ഇരഞ്ഞിവന ദൈവപുത്രൻ ജീവൻ നൽകുന്ന ധാന്യത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ മുളയ്ക്കുന്നു; അത് ജീവന്റെ അപൂർവ്വമായി പുനർജീവിക്കുന്നു. എന്നാൽ ജീവന്റെ അപൂർവ്വമുന്നു എന്ന് സുവിശേഷകൾ പറയുന്നതും ഉള്ളിസിന് പുരാണത്തിന്റെ ചുവട് പിടിച്ചാണ് എന്നുമാനിക്കാം.

മരാറു പുരാണകമയിൽ പീഡിപ്പിച്ചതിനുശേഷം ഉള്ളിസിനെ സേതൽ വെട്ടിനുറുക്കി കൊന്ന് പതിനാല് കഷണങ്ങളാക്കി നെന്തൽ നടിയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി ചിതറിക്കുന്നു. ഇന്നശദേഖത, ഭർത്താവിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും വീണേഭട്ടത്ത് കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. എന്നാൽ ലിംഗം മാത്രം കണ്ണടക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. കാരണം ഒരു മത്സ്യം അത് വിചുണ്ടിയിരുന്നു. പിന്നീട് മത്സ്യഭക്ഷണം ആരാധനയായി രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നത് ഇല്ല പുരാണത്തിന്റെ അനുകരണമാണ്.

ഉള്ളിസിനെ പതിനാല് ഭാഗങ്ങളായി സേതൽ മുൻപിച്ചതിന്റെ ഓർമ്മ ആച്ചരിച്ചിരുന്നത് ഇപ്രകാരമാണ്: മരത്തിന്റെ അച്ചുകളിൽ ശോതന്വുമാവ് നിരപ്പ് അപൂർണ്ണം ഉണ്ടാക്കി അപൂർവ്വം വെള്ളവും ആചാരനുഷ്ഠാനങ്ങളോടെ രഹസ്യകൂദാശയായി ആരാധകർ ഭക്ഷിക്കുന്നു. മരിച്ച ദൈവത്തിന്റെ ശരീരവും രക്തവും ആയിട്ടാണ് ആരാധകർ ഇവരെ കാണക്കാക്കിയിരുന്നത്. മെമിറ്ററേനിയൻ പ്രദേശങ്ങളിൽ വെള്ളത്തിനുപകരം വീണ്ടും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

മനുഷ്യൻ സിംഹത്തെ ഭക്ഷിച്ചാൽ അവൻ സിംഹമായി മാറുന്നു (തോമായുടെ സുവിശേഷം) ഈ വിശ്വാസം വളരെ പുരാതനകാലം മുതൽക്കു തന്നെ മനുഷ്യവർഗ്ഗം പുലർത്തിയിരുന്നു. യുദ്ധത്തിൽ തോറു ശക്തരെന്റെ

ശരീരം, മരിച്ച പിതാക്കളുടെ ശരീരം, ദൈവതുല്യനായ രാജാവിൻ്റെ ശരീരം എന്നിവ അവരുടെ ശക്തി ആർജിക്കുവാൻ മനുഷ്യർ ഭക്ഷിച്ചിരുന്നു. മനുഷ്യൻ നരഭോജിയും മാംസഭോജിയും ആയതിന്റെ കാരണവും അതാണ്. ക്രിസ്തുസഭകളിലെ കുർബാനകളിൽ യേശുവിൻ്റെ ശരീരവും രക്തവും ഭക്ഷിക്കുകയും പാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നതും ഉണ്ടിരിക്കുന്നതും ആരാധന ആടുത്തും പാരാണികസ്സുപരാധയങ്ങളുടെയും തുടർച്ച മാത്രമാണ്.

യേശു മാംസം ഭക്ഷിച്ചതായി സുവിശേഷങ്ങളിൽ കാണുന്നില്ല. നസ്രായനായ യേശു മാംസം ഭക്ഷിക്കുവാനുള്ള സാധ്യതയും ഇല്ല. യേശുവിൻ്റെ അന്ത്യാഭരതാഴത്തിൽ മാംസം ഉപയോഗിക്കുന്നില്ല. അഹൗദപെസഹായുടെ പ്രധാനവിഭവം കുഞ്ഞാടിന്റെ മാംസമാണ്. ഈത് എൻ്റെ ശരീരം, ഈത് എൻ്റെ രക്തം, തിനുക, കൂടിക്കുക എന്ന് യേശു പറയുവാനുള്ള സാധ്യതയില്ല. ക്രിസ്തീയ കുർബാനയുടെ തുടക്കം അതിനാൽ യേശുവിൽ നിന്നും, ഉണ്ടിരിക്കുന്ന ആരാധനയുടെ തുടർച്ചയാണ്.

സുവിശേഷകൾ എഴുതിയിരിക്കുന്നതിന്റെപ്രകാരം അപ്പുവും വീണ്ടും യേശു വാഴ്ത്തിയിരിക്കാനുള്ള സാധ്യതയുമില്ല. കാരണം നസ്രായനായ യേശു നസ്രായവരം അനുസരിച്ച് വീണ്ട് കൂടിക്കുകയോ കൂടിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുകയില്ല. സ്വയം ചെയ്യാത്തത് ചെയ്യുവാൻ മറ്റുള്ള വരെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത് കാപട്ടമാണ്. അതിനാൽ യേശുവിനെ കാപട്ടക്കാരനാക്കുകയാണ് സുവിശേഷകൾ ചെയ്തത്.

ഉണ്ടിരിക്കുന്ന ആരാധന വീണ്ട് സുലഭമായ പ്രദേശങ്ങളിലേയ്ക്ക് വ്യാപിച്ചതോടുകൂടി ധ്യാനോസിയിൽ, അദ്യോഗിനിൽ എന്നീ ദൈവങ്ങളുടെ ആരാധനയായി രൂപാന്തരം പ്രാപിക്കുന്നതായി കാണാം. വീണ്ടിന്റെ ദൈവമാണ് ധ്യാനോസിയിൽ. ധ്യാനോസിയിൽ ആരാധകൾ ക്രിസ്ത്യാനികൾ ആയി മാറിയപ്പോൾ അവരുടെ വീണ്ടുകൂടിയും ആരാധനയുടെ ഭാഗമായി മാറി എന്നുമാനിക്കാം. അങ്ങനെ വീണ്ട് നിഷിഡ്മായ നസ്രായവതക്കാരൻ്റെ മതത്തിൽ വീണ്ടുകൂടിയും ആചാരമായി മാറി (വാല്യം III, V എന്നിവ കാണുക).

\* \* \*