

വീണ്ടും പ്രഭാതം

-എ.സി. ജോർജ്ജ് -

പ്രശാന്തസുന്ദരമായ കൊച്ചിക്കായലിനു അഭിമുഖമായി മരീൻബൈവിൽ ആധുനിക റീതിയിൽ പണികഴിപ്പിച്ച അതിരമുമായ ശ്രീ ബൈഡും വില്ലയിലേക്ക് എടുത്തിയനും അരുപത്തണ്ണുകാരനുമായ, അമേരികയിൽ നിന്നും തിരിച്ചേത്തിയ ഗോപിനാഥ് താമസം മാറ്റി.

ഗോപിനാഥ് നൃയോർക്കിലെ ഭൂഗർഭ റെയിൽവേ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ രാപ്പകല്ലിലെ അധികാരിച്ച്, ചോര നീരാക്കി, ധാരാളം ഓവർട്ടെം ചെയ്ത് ഒരു നല്ല തുക സന്ധാരിച്ചു. അൽപ്പസ്വർപ്പം ഷുഗറും ഷൂഡപ്പഷ്ഠരും ഒക്കെ ആയപ്പോൾ റിക്യർമെന്റും എടുത്ത് വീട്ടിൽ കുത്തിയിരുന്ന് ബേസ്മെന്റിൽ ചീട്ടുകളിയും സ്മോള്കിയുമൊക്കെയായി ഇവിടെ ജീവിതം നന്നു ആസ്വാദിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും നേഴ്സായ ഭാര്യ ഇടഞ്ഞു. കണ്ണ് മകളുണ്ടായിരുന്നത് അവരുടെ കാര്യം നോക്കി കൂടുവിട്ടുപോയി. ഭാര്യ പക്കജം ഇപ്പോഴും ഒരു ജോലി ചെയ്യുന്നു. ഈ ജോലി ഒക്കെ നിർത്തി ഉള്ള സന്ധാരം കൊണ്ട് നാട്ടിൽ പോയി സെറ്റിൽ ചെയ്യുകയോ അല്ലെങ്കിൽ നാട്ടിലും അമേരികയിലുമായി കാടാറുമാസം നാടാറുമാസം എന്ന റീതിയിൽ വന്നും പോയുമിരിയ്ക്കാമെന്ന് പക്കജത്തോട് പലവട്ടം കേണ്ടേക്ഷിച്ചതാണ്. എല്ലാവർക്കും നൃയോർക്കിലെ മരംകോച്ചുന കൊടിയത്തണ്ണുപ്പിൽ സ്നോയും കോരി വീണുചാകാനാണ് യോഗമെന്നു തോന്നുന്നു.

പക്കജത്തിന്റെ നിത്യേന്നയുള്ള വാക്ശരങ്ങളും, ബധായികളും, ഭ്രാഹ്മങ്ങളും, അസഹിഷ്ണുതയും ഗോപിനാമിനെ പൊരുതിമുട്ടിച്ചു. എന്തിനേരെ, താമസിയാതെ ആ ബന്ധം തകർന്നു. നിയമപരമായി അവർ വേർപ്പിത്തു.

അമേരികയിൽ നിന്ന് കൈനിറയെ ഡോളറും പെട്ടിയും പ്രമാണങ്ങളും കാരും ടെലിവിഷനും ഡിവിഡിയും കമ്പ്യൂട്ടറും ഒക്കെയായി കൊച്ചിയിലെ വില്ലയിൽ താമസമാക്കിയ ഗോപിനാമിനെ സന്ദർശിക്കാനും പതിചയപ്പെടാനും സ്നോഹബന്ധങ്ങൾ സ്ഥാപിക്കാനും ധാരാളം ആളുകളെത്തി. ഫീഡ്ജിൽ നിന്ന് തണ്ണുത്ത ജുസും ലഹരിയുള്ള ശിവാസും ജോൺിവാകരും വിദേശ സിഗരറ്റുകളും തരംപോലെ നൽകി ചിത്രിച്ച മുവവുമായി ഗോപിനാഥ് എല്ലാവരെയും സ്വീകരിച്ച് സൽക്കരിച്ചു.

ഗോപിനാമിന്റെ കൊച്ചിയിലെ പുതിയവാസം ഒരാഴ്ച പിന്നിട ഒരു ദിവസമായിരുന്നു രാമനുണ്ണി ആ വഴിക്ക് വന്നത്. തുറന്നിട ശ്രേഷ്ഠ മുന്നിൽ ഒരു നിമിഷം രാമനുണ്ണി ശക്തിച്ചുനിന്നതു കണ്ണ് ഗോപിനാഥ് വിജിച്ചു.

"എന്താ സംശയിക്കുന്നത്? വരു... വരു... ഒൻപതാം ക്ലാസ്സിലും പത്താം ക്ലാസ്സിലും ഒരുമിച്ചു പരിച്ച രാമനുണ്ണിയല്ലോ? വരു - വരുനേ ... "

അന്ന് ആ സഹപാർികൾ സ്കൂളിലെ ഒത്തിരി ഒത്തിരി ഉള്ളഷ്മല സ്മരണകൾ അയവിക്കി. തുടർന്ന് രാമനുണ്ണി ഗോപിനാമിന്റെ ഒരു നിത്യ സന്ദർശകനായി മാറി. രാമനുണ്ണി ചെരുതും വലുതുമായി ഒരു നല്ല തുക ഗോപിനാമിൽ നിന്ന് കടമായി വാങ്ങി.

ഗോപിനാമിന്റെ വീട്ടുജോലിക്കായി ഒരു സ്ത്രീയുമായിട്ടാണ് അന്ന് രാമനുണ്ണി എത്തിയത്. ഒരു മാസം ജോലിക്ക് പതിനായിരം രൂപ കൊടുക്കാമെന്നാണ് രാമനുണ്ണിയോടുള്ള കരാർ. രാമനുണ്ണിയുടെ കൂടെ ശേറ്റ് കടന്ന് പുമുഖത്തേക്ക് നീങ്ങിവന്ന ആ സ്ത്രീ രൂപം ഗോപിനാമിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ആശ്വര്യവും അവിശ്വസനീയതയും പദർത്തി. ഭാരിദ്വയത്തിന്റെയും പ്രായത്തിന്റെയും ചുക്കിയ ചുളിവുകൾ ആ ശരീരമം സകലം ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഏതോ കാലങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് കണ്ണുമരന ആ നാലുകണ്ണുകളും അനേകാനും

ഇടത്തു. ഇരുവരുടെയും മുഖങ്ങളിൽ ജാള്യതയും ആശ്രയവും അല്ലെല്ലാം. ആ ഫൂദയങ്ങൾ പ്രക്ഷൃംഖ്യമായിരുന്നു.

"എൻ്റെ ഭാര്യ പ്രഭാവതിയെ തന്നെ ഗോപിനാമിന്റെ വീട്ടിൽ ജോലിക്ക് നിർത്താമെന്നു കരുതി. ആ കുലി ഞങ്ങൾക്ക് കിട്ടിയാൽ ഞങ്ങളുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥക്ക് ഒരു ആശാസമാകുമെന്ന് കരുതി. ഞങ്ങളുടെ പഴയ പ്രതാപവും സ്വത്തും എല്ലാം നഷ്ടമായി. ഇനിയും അന്തസ്ഥിയും ആഭിജാത്യവും പറഞ്ഞിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല." രാമനുണ്ടി പറഞ്ഞു.

പ്രഭാവതി രാമനുണ്ടിയുടെ ഭാര്യയായത് നാളിതുവരെ ഗോപിനാമ്പ് അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. പ്രഭാവതി സമീച്ചവികാരങ്ങളുമായി തലതാഴ്ത്തി നിൽക്കുന്നോൾ ഗോപിനാമിന്റെ ഓർമ്മകൾ വർഷങ്ങൾക്ക് പിന്നിലേക്ക് പരതിപ്പോയി.

പച്ച നേംബോലകൾ ഇളക്കിയാടുന്ന വിശാലമായ നേർപ്പാടം. പാടവരമ്പിന്റെ അരികുപറ്റി, രണ്ടായി പിന്നിയിട്ട് തലമുടികെട്ടിൽ സുഗന്ധമുള്ള കൈതപ്പു ചുടി മഞ്ഞല്ലൂർസും പാവാടയും ധരിച്ച് ഇളക്കിയാടുന്ന അരക്കെട്ടുകൾ ചലിപ്പിച്ച്, തുള്ളിത്തുള്ളുന്ന കൊച്ചുമാരിടങ്ങളോടു ചേർത്ത് പുസ്തകക്കെട്ടു പിടിച്ച് കമ പരയുന്ന മാരളകവിശ്രദ്ധക്കും കളഞ്ഞവൻവിരിയുമായി മനം മനം നടന്നു നീങ്ങുന്ന ഒരു പതിനേണ്ടുകാരി. സ്കുൾ ഘെമനൽക്കാരിയായ അവളുടെ യാത്രയിൽ സഹയാത്രികനാകാൻ വേണ്ടി നേരത്തെ വീട്ടിൽ നിന്നിരിഞ്ഞി മരച്ചുവടകളിലെങ്ങാനും മരഞ്ഞു നിന്നിട്ട് പാടവരമ്പിൽ വെച്ച് പിന്നാലെ എത്തുകയും ചെയ്ത നാളുകൾ! അവളെ മനസ്സിൽ വെച്ച് പുജിച്ച നാളുകൾ! പ്രഭാവതിയുടെ സന്ദർഭിനും കുടുംബ മഹിമയ്ക്കും മുന്പിൽ വെറും വടപുജ്യമായിരുന്നു ഗോപിനാമിന്റെ കുടുംബം. ഗോപിനാമിന്റെ ആ വൺവേ പ്രേമം പുവണിഞ്ഞില്ല. പ്രഭാവതിയുടെ സ്കുൾ ഘെമനൽക്കും കഴിഞ്ഞ് അവളുടെ നിലക്കും വിലക്കും അനുയോധ്യമായ ഒരു സന്ദർഭ കുടുംബത്തിലേക്ക് അവളെ വിവാഹം കഴിച്ചുകൊടുത്തു എന്നു മാത്രം ഗോപിനാമ്പ് മനസ്സിലാക്കി. വരൻ ആരക്കേന്നു എവിടെയെന്നോ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

സ്കുൾ ഘെമനൽക്കും കഴിഞ്ഞ ഇന്ത്യൻ ഏയർഫോർസിൽ ജോലിക്ക് ചേർന്ന ഗോപിനാമ്പ് കേരളത്തിലേക്ക് ഓണാവധിക്ക് ജയന്തി ജനതയിൽ വരുന്നോണ്ട് അതെ കമ്പാർട്ട്‌മെന്റിൽ വെച്ച് പക്കജത്തെ കാണുന്നതും പ്രേമബന്ധനാകുന്നതും. ദൽഹിയിലെ ഓർമ്മിന്ത്യാ മെസിക്കൽ ഹോസ്പിറ്റലിലെ സ്റ്റാഫ് നേർസാം പക്കജം. ഒരു മാസത്തെ അവധിക്കാണു പക്കജവും നാട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഓണാവധിക്കാലത്തു തന്നെ വിവാഹിതരായിട്ടാണ് ദൽഹിയിലേക്ക് മടങ്ങിയത്. താമസിയാതെ പക്കജം അമേരിക്കയിൽ നേഴ്സിംഗ് ജോലിക്കാരിയി സി.ജി.എഫ്.എൻ.എസ് പരീക്ഷ എഴുതുകയും ഗോപിനാമ്പുമായി കുടിയേറ്റ വിസയിൽ നൃഥയോർക്കിൽ വന്ന് താമസമാക്കുകയും ചെയ്തു.

മുപ്പത്തഞ്ച് പർഷ്ണതൊള്ളം നീണ്ട ആ ഭാവത്തും തകർന്ന് ഇന്ന് ഗോപിനാമ്പ് കൊച്ചിയിലെ ഒരു വില്ല യിൽ പണം താലിച്ചാർത്താണ് കൊതിച്ചു ഒരു പഴയ അപ്പസരസ്സിന്റെ മുന്പിൽ ഇതികർത്തവ്യതാമുഖ്യനായി നിലകൊള്ളുകയാണ്.

ഒരു കാലത്ത് സന്ദർശനമുഖിയുടെ ഉത്തരംഗ ദേശാന്തരിയിലായിരുന്ന രാമനുണ്ടിയുടെ സന്ദർഭത്തും എശ്വരനുവും കാലത്തിന്റെ കുതെതാഴുക്കിൽ നഷ്ടമായി. അങ്ഗതാടുകൂടി പഴയ കുടുംബമഹിമയും പ്രതാ പവും അസ്തമിച്ചിരിക്കുന്നു. രാമനുണ്ടി പ്രഭാവതി ദൈത്യമാർക്ക് പുരന്തരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അതി സുന്ദരി മാരായ ഭവ്യ, കാബ്യ, നവ്യ, എന്ന മുന്നു പെണ്ണമകൾ. മുഖരും തമിൽ ഏതാണ്ട് ഇരാൻഡു വയസ്സിന്റെ മാത്രം പ്രായവ്യത്യാസം. സാമാന്യ സ്കുൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്പുറം ഉപരിപാന്തതിനുള്ള ഭാഗ്യമില്ലാതായി പ്ലോയി. രാമനുണ്ടിയുടെ ദരിദ്രമായ സാമ്പത്തിക നിലവാരമാണ് അവരുടെ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസത്തിനും മംഗലപ്രാശാർത്ഥിനും വിശ്വാസം. ദിനം തോറും മുതൽ മുരടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന മുതൽ മക്കളും കാണുന്നോൾ അഞ്ചയായ പ്രഭാവതിയമ്മയുടെ നേരഞ്ഞിൽ തീയാണ്.

ഗോപിനാമ്പിനും രാമനുണ്ടിക്കും തമിലുള്ള സൗഹ്യത്തിന് കുടുതൽ വൈകാരികതയും ഉള്ളംഖ്യതയും ഏറി വന്നു. ഗോപിനാമ്പിന്റെ നിന്ന് കുടുതൽ പണം കടം വാങ്ങാനും സഹായങ്ങൾ കൈപ്പറ്റാനും രാമനുണ്ടിയുടെ മനസ്സിൽ എത്തോ ഒരു മടി, ഒരു തരം ജാള്യത്. എത്ര കാലമാണ് കുഴിച്ചിട്ടും തന്നെ കുഴിക്കുക. രാമനുണ്ടി മടിച്ചു മടിച്ചാണ് മനസ്സിലുള്ളത് ഗോപിനാമ്പിനോട് തുറന്നു പറഞ്ഞത്.

"എത്ര രൂപാ തന്ന് ശോപി തങ്ങളെ സഹായിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ എത്രകാലാനു കരുതിയാ! നമ്മൾ തമിൽ ഒരു ബന്ധം, അതായത് ഒരു ബന്ധമുണ്ട്, ഒരു വിവാഹബന്ധം സ്ഥാപിക്കാൻ പറ്റിയിരുന്നെങ്കിൽ ഈ സഹായങ്ങൾക്ക് ഒരു ഉറപ്പും സാധ്യതയുമുണ്ടായിരുന്നു. ശോപി ഇനി എത്രനാളും ഈ ഒറ്റതടിയായികഴിയുക. നിങ്ങൾക്കും ഒരിക്കൽക്കും ഒരു പെണ്ടതുണ്ണായിക്കും.... ശോപി എന്ന് മോൾ ഭവ്യയെ മംഗല്യം കഴിയ്ക്കാമോ? അവളെ ഞാൻ ശോപിക്ക് തരാം. വേണ്ടുന്നു പറയരുത്. അപ്പോൾ മുങ്ഗി തഥാഴുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിലെ ഒരു ബന്ധവായി വന്നു തങ്ങളെ കരകേറ്റാൻ പറ്റും."

തികച്ചും അപേതീക്ഷിതമായിരുന്നു രാമനുണ്ണിയുടെ വാക്കുകളും അപേക്ഷകളും. അവ അരബിക്ക ടലിലെ സുനാമിത്തിരപോലെ ശോപിനാമിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ആണ്ടതടിച്ചു. നിസ്സഹായനായ രാമനുണ്ണിയോട് ശോപിനാമ് മറുപടിയൊന്നും പറഞ്ഞില്ല. പറയാൻ മനസ്സുവഡിച്ചില്ല. പിന്നാലെ ചിന്തിയ്ക്കാം എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞ് വിഷയം മാറ്റുകയായിരുന്നു.

"ഒരു കാലത്ത് ഈ രാമനുണ്ണിയുടെ ഭാര്യ പ്രഭാവതി തന്റെ കരളിൽ കുടുകുട്ടിയ ഒരു സ്വർഗ്ഗകുമാരിയായിരുന്ന വിവരം രാമനുണ്ണിയുണ്ടോ അറിയുന്നു. ഇന്നു ആ സുന്ദരിയുടെ മുത്തപുത്രിയായ ഭവ്യയെ തന്റെ വധുവായി അവർ പ്രസ്തുതാസൽ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കാലങ്ങൾ ഓരോ മനുഷ്യനിലും വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങൾ എല്ലാം ഓരോ വിനോധാഭാസങ്ങൾ, കടങ്കമകൾ.... പണ്ടത്തിന്റെ, ദോജരിന്റെ വില, പ്രായദേദങ്ങളുടെ സമസ്യ മാറ്റി എഴുതുന്നു."

ശോപിനാമ് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നപ്പോൾ പലവട്ടം അശായമായി ചിന്തിച്ചു. ഉറക്കം വരാത്ത രാത്രികൾ. ഒരു തീരുമാനവും എടുക്കാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥ. ആഃവ സന്തോഷ സമ്മിശ്രമായ ഒരവസ്ഥ.

ശോപിനാമിന്റെ കൊച്ചിയിലെ വാസം ഇതിനികം ഒരു വർഷം പൂർത്തിയായിരുന്നു. അനോന്ത സാധ്യംസ്വയിൽ ശോപിനാമിന്റെ വില്ലയുടെ ബൈബേയിൽ ഒരു കാർ വന്നു നിന്നു. കാരിൽ നിന്ന് രണ്ട് യുവാക്കളും അവരുടെ അമ്മയെന്നു തോന്തിക്കുന്ന മദ്യവയസ്കയെയും ഒരു പ്രഭാവസ്തീയും ഇംഞ്ചിവ നും. വാതിൽ തുറന്ന് ബെളിയിലേക്ക് വന്ന ശോപിനാമിനെ അവർ മുവരും ചേർന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ശോപിനാമിന് സ്വന്തം കണ്ണുകളെ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. ഒരു കൊല്ലുത്തിനുശേഷമുള്ള നിനച്ചിരിയ്ക്കാത്ത അഭൂത പൂർവ്വമായ ഒരു സംഗമം!

"നമ്മൾ തമിൽ കടലാസിലേ വേർപ്പിരിഞ്ഞിട്ടുള്ളു. നമ്മൾക്ക് മനസ്സിൽ നിന്ന് അങ്ങോട്ടുമിഞ്ഞോട്ടും കുടിയിരിഞ്ഞാൻ പറ്റുമോ? ഞാനും ഇനി നിങ്ങളുടെ കുടുംബം എന്ന് ശോപിയേടു... " പക്കം നിരക്കണ്ണുകളോടെ ശോപിനാമിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരണ്ടു. അമ്മയുടെയും അച്ചൻറെയും വൈകാരിക പ്രകടനങ്ങളും കരച്ചിലും അമേരിക്കയിൽ പിറന്ന ആ രണ്ടു ആൺമുകൾ.... സന്ദീപിന്റെയും പ്രേരീപിന്റെയും മിഴികളിൽ ഇന്റൊന്നിയിച്ചു.

"എന്ന് പക്കം.... മക്കളെ, പ്രദീപ്, സന്ദീപ്, ഇന്റൊരൻ നേരുള്ളവനാണോ " ശോപിനാമ് സഹയർമ്മിണിയേയും മക്കളേയും നേരുള്ളവനു ചേർത്തുപിടിച്ചു ആനന്ദാശ്രൂ പൊഴിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

കഴിഞ്ഞ പിണകങ്ങളെല്ലാം ഒരു സ്വർഗ്ഗമായി അവർ കരുതി. സ്വച്ഛമായ സമാധാനവും ആളൂട്ടം നിർഭരമായി ഒരു മാസം അങ്ങങ്ങനെ കടന്നുപോയി.

കൊച്ചിയിലെ ധർബാർ ഹാളിൽ തന്നീ കേരളീയ രീതിയിൽ ഒരു കല്പ്പാണമഞ്ചപവും വിവാഹപത്രവും കേളികൊട്ടും ഉയർന്നു. അമേരിക്കയിൽ നിന്നെത്തിയ ശോപിനാമിന്റെ മുത്തമകനായ സന്ദീപും ശോപിനാമിന്റെ സതീർത്ഥമായ രാമനുണ്ണിയുടെ സീമന്തപുത്രിയായ ഭവ്യയുടെയും വിവാഹമാണ്. ശോപിനാമും പക്കംവും ചെറുകനിരുവശരത്തും, രാമനുണ്ണിയും പ്രഭാവതിയും മണവാട്ടി പെണ്ണിനിരുവശത്തും നിൽപ്പുറപ്പിച്ചു. അടുത്തമാസം നവവധ്യവരമാർ അമേരിക്കയിലെ ന്യൂਯോർക്കിലേക്ക് പറക്കാനാണ് പദ്ധതി.

അവിടെ വീണ്ടും ഒരു സുന്ദരമായ പ്രഭാവത്തോടു പുതിയിരുതുകയായി.