

# വളരുന്ന ഭാഗതാലയം

പി.റി. പരലോസ്<sup>9</sup>

പണ്ട് രാജഭരണകാലത്ത്, പ്രജകളുടെ സൗകര്യാർത്ഥം, വഴിയോരത്ത് വിശ്രമസങ്കേതങ്ങളും മറ്റും സൗകര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. അഞ്ചലോട്ടക്കാരൻറെ അതാണികളുംമറ്റും കാലത്തിൻറെ തിരുശ്ശേഷിപ്പുകളായി ഇന്നും പലയിടങ്ങളിലും കാണാൻ കഴിയും. അവ പിന്നീടു വെയ്ദിംഗ്‌ഷൈഡുകൾക്കും, ഇന്ന് ഹൈടെക്ക് വെയ്ദിംഗ്‌ഷൈഡുകൾക്കും വഴിമാറി. കേരളത്തിലെ പല പദ്ധതികളിലും മുനിസിപ്പാലിറ്റികളിലും കോർപ്പറേഷനുകളിലും അതരം ഹൈടെക്ക് വെയ്ദിംഗ്‌ഷൈഡുകൾ കാണാം. ഒന്നിൻറെ നിർമ്മാണത്തിനും അഞ്ചു ലക്ഷം രൂപയിലധികം ചെലവു വരുമെന്നാണു കണക്ക്. എന്നാൽ അവ മോഷണം പോകുന്നതിനെപ്പറ്റി ഒന്നു ചിന്തിച്ചുനോക്കു. ഏകിൽ അതു സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി കേരളത്തിൽ. എന്നാകുളത്ത് എം.ജി. റോഡിൽ പത്രാ തീയേററിനു സമീപം ഉണ്ടായിരുന്നൊരു വെയ്ദിംഗ്‌ഷൈഡുകൾ കഴിഞ്ഞ വർഷം ആദ്യം ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ കാണാനില്ല. നാലു കാലും അരുത്തെടുത്തു കൊണ്ടുപോയിരിക്കുന്നു. കോർപ്പറേഷൻ രേണകുടവും പ്രതിപക്ഷവും പോലീസും ഇതാരു വലിയ സംഭവമായി കണക്കാക്കിയില്ല. നിർമ്മാണസാധനങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചുവിലുകുന്ന സംഘമാവാം സംഭവത്തിനു പിന്നിൽ. അഛേകിൽ ഏതെങ്കിലും കച്ചവടസ്ഥാപനത്തിൻറെ ഒത്താശയോടെ സാമൂഹ്യവിരുദ്ധവർ ചെയ്തതാവാം. എന്നായാലും, ഇത് കേരളത്തിൽ മാത്രമേ നടക്കുകയുള്ളൂ. മുത്തുളിക്കെടുത്തിൽ കൂപ്പൽ വിഴുങ്ങുന്ന കടൽമത്സ്യങ്ങളുണ്ട്. ‘ദൈവത്തിൻറെ സ്വന്തം നാടായ’ കേരളത്തിലെ ദൈവപുതുരുടെ രാപ്പകലുകളുടെ നേർപ്പകൾപ്പാണിത്.

വിവേകാനന്ദസ്വാമികൾ, പുരുഷക്കേസരി, ഭാരതത്തിൻറെ ആത്മാവിലേക്ക് സിംഹസ്വശം കടന്നുവന്ന യുഗപുരുഷൻ! അദ്ദേഹത്തിൻറെ 150-ആം ജന്മവാർഷികം ലോകമെങ്ങും കൊണ്ടാടപ്പെടുകയാണ്<sup>10</sup>. ഭാരതത്തിൻറെ ആത്മീയതയും പാശ്ചാത്യരുടെ സാങ്കേതിക പുരോഗതിയും ചേർന്ന ഒരു സമൂഹത്തെയാണ് ഭാരതീയരുടെ മുന്നിൽ അദ്ദേഹം. ആദർശമായി ഉയർത്തിക്കാടിയത്<sup>11</sup>. വിദേശമേധാവിത്തതിന്കീഴിൽ ഭാരതത്തിനു നഷ്ടപ്പെട്ടതുപോലെ കാണപ്പെടിരുന്ന ദേശീയമായ ആത്മവിശ്വാസം. വീണ്ടുംക്കുകയായിരുന്നു ആ മഹാശയൻറെ ഭാരതപര്യടനങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശം.

പഴമയുടെ അസ്മീമിക്കാണ്ടബൈ നോക്കി അദ്ദേഹം ഗർജ്ജിച്ചു: “നിങ്ങളുടെ അനന്തരാവകാശികൾ കലപ്പയേന്നുന്ന കർഷകരുടെ, മുക്കുവരുടെ, ചെരുപ്പുകുത്തികളുടെ, തുപ്പുകാരുടെ കുടിലുകളിലാണ്<sup>12</sup>. അവിടെനിന്നും നവഭാരതം ഉയരടക്ക! ചെറുവന്നങ്ങളിലും വൻകാടുകളിലും മലകളിലും മലയോരങ്ങളിലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൻറെ സുവമുള്ള കാറ്റു വീശട്ടു! ഭൂതകാലത്തിൻറെ രക്തമാസങ്ങളില്ലാത്ത അസ്മീമിക്കുന്നതു മാത്രമാണു നിങ്ങൾ. നിങ്ങളുടെ അസ്മീമിക്കാരു അംഗുലികളിൽ പുർണ്ണികൾ സ്വരൂപിച്ച അന്ത്യപരതമോതിരഞ്ഞുണ്ട്. ചീത്തുനാറുന്ന നിങ്ങളുടെ ശവശരീരങ്ങളുടെ പരിരംഭനത്തിൽ കുറെ പുരാതനമായ നിധിപേടകങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു; അവ നിങ്ങളുടെ അനന്തരാവകാശികളായ, അരക്കണ്ണം അസ്പംകൊണ്ട് ഉണ്ടജം സന്പാദിക്കുന്ന, വരാനിരിക്കുന്ന ഭാരതത്തിൻറെ സന്തതികൾക്ക് എറിഞ്ഞതുകൊടുക്കു. അനേകലക്ഷം ഇടിവെടുകളുടെ മുഴക്കത്തിൽ നവഭാരതത്തിൻറെ ഉദ്ദേശനാലോഷണം പ്രപഞ്ചമാകെ പ്രതിയുനിക്കേടു.”

ഭാരതസ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിനു ചുക്കാൻപിടിച്ച നേതാക്കളായ ശാന്തി, നെഹ്റു, നേതാജി, പട്ടേൽ പോലുള്ളവർ ആ സമരത്തിനു ആവേശം നൽകിയതിനു സ്വാമിജിയോടു കച്ചേട്ടിരുന്നു. ഹിന്ദുമതപ്രചരണവും ആത്മീയത്തവചിന്തകളും പിവേകനംസ്വാമികളുടെ ജീവിതത്തിൻ്റെ അവിഭാജ്യഭാഗമായിരുന്നുകൊള്കും, അതിനെല്ലാമുപരിയായി, ഭാരതത്തിലെ ജനങ്ങളെ ദേശീയമായി ഒന്നിപ്പിച്ച് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടി സജ്ജമാക്കുക എന്നതായിരുന്നു ഹിമാലയംമുതൽ കന്ധാകുമാരിവരെയുള്ള തന്റെ പര്യടന്ത്രങ്ങൾക്കാണു് അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിച്ചതും സ്വാമിജി കേരളത്തിലെത്തിയപ്പോൾ, കേരളത്തിലെ വൈവിധ്യം അദ്ദേഹത്തെ അദ്ദേശപ്രകടനത്തിയിരിക്കണം. നിലവിലിരുന്ന അന്യവിശ്വാസങ്ങളും അനാചാരങ്ങളും മതദാനും കണ്ണിട്ടാക്കണം കേരളത്തെ അദ്ദേഹം ‘ഭാരതാലയം’ എന്നു വിളിച്ചതും. മതങ്ങളുടെ പേരുകൾ ജനമനസ്സുകളിലേക്കു് അനുമാത്രം അഴുന്നിരിയും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടാക്കണം. അദ്ദേഹം ഉദ്ദേശിപ്പിച്ചതും: “നമുക്കു് ഒരു നല്ല ഹിന്ദുവാകാം, ഒരു നല്ല ക്രിസ്ത്യാനിയാകാം, ഒരു നല്ല മുസ്ലിംമാനാകാം, സർവ്വോപരി ഒരു നല്ല മനുഷ്യനാകാം. നല്ല മനുഷ്യരുടെ മണ്ണാണു് സ്വർഗ്ഗം; മണ്ണിലെ മനുഷ്യരാണു് ദൈവം.”

കാലം മാറി. സമകാലീനക്കേരളം തട്ടിപ്പിൻ്റെ തട്ടകമാണു്. എന്നു തട്ടിപ്പും നടത്തി മുങ്ങുകയും പിന്ന പൊങ്ങുകയും ചെയ്യാനുള്ള ഒരിടമായി കേരളം.. ആടും, ആപ്പിൾ, മാബീഡിയം, മണിച്ചേരി, ശബരിനാമം, ലിസ് മുതൽ അധികാരത്തിൻ്റെ അരമനകളിൽ കൊടുക്കാറു വിതച്ച ഷ്ടൈസ് ക്രീപ്പാർലുൾ, നളിനി നെറ്റാ, മുസ്ലീംസിരിയാർ, ലാവ് ലിൻ, ഗണേഷ് കുമാർ, ചെന്നിത്തല, തെറയിൽ, ഇപ്പോഴിതാ സരിത നായരും ഇമ്മൻചാണ്ടിയും. ഇതിൽ പൊതുവായുള്ള വസ്തുക്കൾ, ശരാശാരിക്കേരളിയൻ്റെ ‘മെമ്പിഡ് സെറ്റു്’ ആണു്--അന്നു കഴിയുന്നോൾ അതിനെ മറന്നു പൂതിയതിനെ ഏറ്റുടക്കുന്ന, ശത്രാതമാനസാക്ഷരം എന്നവകാശപ്രകടന കേരളജനതയ്ക്കുടെ മന:സംമാതി. തികച്ചും പജജയുണ്ടു് ഒരു പ്രവാസിമലയാളിക്കു് ഇന്നതെത്ത കേരളത്തെപ്പറ്റി സംസാരിക്കാൻ.

അഴിമതിയില്ലാത്ത, ആദർശാത്മകമായ ഒരു സർക്കാർ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു് 1957-ലാണു്. ലോകത്തിലാദ്യമായി ബാലറ്റു് പേപ്പറിലുടെ കമ്മ്യൂണീസ്റ്റു് പാർട്ടി അധികാരത്തിൽ വന്നു. രണ്ടു വർഷത്തിനുശേഷം രാഷ്ട്രീയം വർദ്ധിയതയുമായി ഇണചേരിനു് അതിൻ്റെ കടയുള്ള കത്തിവച്ചു. സി.എം.എ-യും പിന്നിൽ കളിച്ചേരിനു് പിന്നിടിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം ഇന്നുവരെ ഭരിക്കുന്നവർക്കെതിരായി ജനങ്ങൾ വോട്ടു ചെയ്ത ചരിത്രമാണു് കേരളത്തിനുള്ളതും. ആ പൊളിറ്റിക്കൽ മാജിക്കു് ഇടതുപക്ഷവും. വലതുപക്ഷവും എഡിസ് മമാക്കി. അവർക്കു വേണ്ടെന്നു പരിഹരിക്കപ്പെടാത്ത ഇഷ്ടപ്പുണ്ടാണു്. അവയുള്ള വിലക്കയറ്റും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കണം. അവയെ ഫർത്താലുകൾക്കും നേരിട്ടും ജനങ്ങൾക്കു് ആശ്വാസം നൽകാമല്ലോ. റോധ്യുകളിലെ കുഴികളുടെ എണ്ണം ദിനമുത്തി പെരുക്കണം; ദേക്കിപ്പുനിയും പേമാരിയും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടെന്നിരിക്കണം; പെൻവാൺിലേം മറ്റൊരുമനിരങ്ങളിലേക്കും വ്യാപിക്കണം; കേരളത്തിലെ റോധ്യുകൾക്കു് 30 അടി മാത്രം വീതി മതി (എന്നു ഭരണാധികാരികൾ പറഞ്ഞതു് ലോകത്തിൽ ആദ്യമായി കേട്ടാണു്); ഓർത്തയോക്കുംസും പാത്രിയർക്കീസും പാളിമുറ്റത്തു നടത്തുന്ന സാധ്യപോരാട്ടം പാളിയക്കേതുക്കു വ്യാപിക്കണം; പ്രവാസി മലയാളികളെ സന്ദർശിക്കുന്നോൾ അവരുടെ കണ്ണിരൊപ്പാൻ ഒരു കൈലേശസക്കിലും കൈയിൽ ഉണ്ടായിരിക്കണം; മുസ്ലീംസിരിയാർ പൊട്ടിയിലേക്കും ഇടുക്കി ഡാമക്കിലും പൊട്ടണം; കൊച്ചി മെടാ ദരിക്കലും പണിതീരുതും; അടിസ് മാനസംകര്യങ്ങളാനുമില്ലെങ്കിലും, സംമാർട്ടും സിറിയെ മലയാളികൾ മറക്കരുതും (അതിൻ്റെ അടിസ് മാനസിലെ ഇടപ്പിറയിലെ ചതുപ്പുനിലത്തിൽ എന്നും കീടക്കണം). അതുപോലെ, മലയാളം സർവ്വകലാശാലയും

പേരിനെക്കില്ലും മലയാളിയുടെ മനസ്സിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കണം.. പെൺവാണിഭേദമോ സംഗ്രഹിച്ചുകയാണെങ്കിൽ, സത്യർഹമണ്ഡളുടെ വാളേന്തിയ മിശ്രിപയായി ഇടതുപക്ഷവും വലതുപക്ഷവും മാറിമാറി അവതരിക്കണം.. ഇതാണു കേരളരാഷ്ട്രിയം..

അനു ചോദിക്കേണ്ട്: സമകാലീന കേരളത്തിൽ സദാചാരത്തിൻറെ അപ്പോസ്റ്റത്താലും ആരാണും. വലതുപക്ഷമോ? ഇടതുപക്ഷമോ? ഇവിടെ വീരപ്പനും സുകുമാരക്കുറുപ്പും പരസ്യപരം വിധിയെഴുതുകയാണും. ദശ്യമാധ്യമണ്ഡളുടെ അതിപ്രസരം ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്തും, ഒരു മന്ത്രിമുഖ്യമന്ത്രി ഓമന്ധ്രപുത്രൻ കെണിയിൽപ്പെട്ട കമ ചുരുക്കം ചില മലയാളികൾക്കും ഓമന്ധ്രപുത്രൻ. സംഭവം ചുരുക്കത്തിൽ: പ്രശസ്തയായ ഒരു സിനിമാനടിയുമായി തൃശൂർ റാമനിലയത്തിൽ സുവശയനും നടത്തുകയായിരുന്നു മുഖ്യമന്ത്രിപുത്രൻ. അസുഖ മുത്ത അംഗരക്ഷകൻ വിവരം രഹസ്യമായി, പ്രശ്നയർഹമത്തിൻറെ പേരിൽ, അച്ചുമ്പുമുഖ്യമന്ത്രി ചോർത്തിക്കൊടുത്തു. അനും മലയാളസിനിമയിൽ മന്ത്രിപുത്രൻറെ പേരുജോരും നടൻ ഉണ്ണായിരുന്നു; അയാളാണും നടയുടെകുടെ എന്നു തെറ്റില്ലരിച്ചു മുഖ്യമന്ത്രി മുഖ്യമന്ത്രിക്കാരെ നടപടിയെടുത്തു. പോലീസും മകനെ പിടിച്ചപ്പോൾ, തനിക്കു പറ്റിയ അമലി മുഖ്യൻ ഉടൻ തിരുത്തി: തൃശൂരിലെ അന്നത്തെ അന്തിപ്പുത്രങ്ങളെല്ലാം മൊത്തമായി വിലയുംകൊടുത്തു കത്തിച്ചു; നൃസം മറ്റു പത്രങ്ങളിലേക്കു വ്യാപിക്കാതിരിക്കാനുള്ള നടപടികളുമെടുത്തു! എന്തെന്നുണ്ടു്?

ജനിമുതലാളിത്തത്തിനെതിരെ വസന്തത്തിൻറെ ഇടിമുഴക്കവുമായി, അധ്യാനിക്കുന്നവനും ആശ്വാസം പകരാൻ രക്തപതാകയുമായി സമത്വവും. സുരംഗാളകളും. സ്വപ്നംക്കണും, ഒരിക്കൽ കമ്പ്യൂണീസുറ്റുകളെന്ന ജനവിഭാഗം വാരിക്കുന്നങ്ങളുമായി നിരതോക്കുകയെത്തിരെ തെരുവിലിന്തെ കേരളത്തെ രക്തസാക്ഷികളുടെ നാടാക്കി. ആ പാർട്ടി നിരോധിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ സബാക്കരെ ഒളിവിലായി. സംശയിക്കപ്പെടാതെ വീടുകളിലെ ചെറിയപുറത്തും മാട്ടിരച്ചിയും. മതതികരിയും. മാഞ്ചാമല്ലാസും. വെച്ചുവിളിപ്പിയ വീടുക്കമാരുടെ ഉദരങ്ങളിൽ കുട്ടിസബാകളുടെ കുഞ്ഞിക്കെക്കുകയും ഇക്കാലാവും വിളിച്ചതും ഒളിവിലെ ഓർമകളുടെ രഹസ്യരകളിൽ ഭ്രമായി ഇരുന്നു. ചില വീടുക്കമാർ ശ്രദ്ധാക്കന്നാരും വിശ്വചാലി സബാകളുടെകുടുംബം പുതിയ ലോകത്തു ജീവിതമാരംഭിച്ചതും ചരിത്രം. ഇതൊക്കെ അറിയാവുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കണം, ആരാധ്യനായ സബാവും നായനാർ പറഞ്ഞതും: “പെണ്ണുള്ളിടത്തും പീഡനവും ഉണ്ടാകുമെന്തോ.” ഇവിടെ ആർ ആരെ പഴിക്കും?

ദിശാബോധമില്ലാത്ത യുവതലമുറ. അലക്കിതേച്ചു വദർശക്കും, ഏഎ-ഫോൺും. എ.സി-കാറും, പോക്കറുമണി ദിവസം. ആയിരംമുതൽ അയ്യായിരംവരെ. നമുക്കും അവരോടു ചോദിക്കാം, എന്നോ പണി? ഉത്തരം. ഇടൻ വരും: ഒരു പണിയുമില്ല. പൊള്ളുന്ന ചുടിൽ മണ്ണലാറണ്ണത്തിൽ മലയാളിക്ക മാസം. പതിനായിരം. രൂപയുംകു കുലിപ്പണി ചെയ്യുന്നോരും, കേരളത്തിൽ പണി ചെയ്യുന്ന അനുസംസ്ഥാനത്താഴിലാളി തന്റെ നാടായ ബംഗാളിലേക്കും. ഒരീസ്റ്റിലേക്കുമെക്കു അധികാരിയും മാസംതോറും. ഇരുപത്തയ്ക്കാണും രൂപവരെ! എന്നിട്ടും മലയാളിക്കു ഗരുഡിൽനിന്നു മടങ്ങാൻ മടിയാണും.

മലയാളിയുടെ കരാ കരിഞ്ഞാലും. വജനാവിലേക്കും പണം. പെരുപ്പിക്കണം, സർക്കാരിൻറെ മദ്ദനയത്തിലും. ഓണം-ക്രിസ്തുമസ്യമാലക്കുടായിൽ, കരുനാഗപ്പള്ളിയും. ചാലക്കുടിയും. തമിൽ മദ്വാലിപ്പരമായി ഇഞ്ചോട്ടിഞ്ചു പോരാട്ടമാണും. മലയാളിയുടെ പൊട്ടിയ കരളിൻറെ മുറിവായ അടയുംകേണ്ടതും സർക്കാരിൻറെ ബാധ്യതയല്ലല്ലോ. ഒരു ചെത്തുകത്തിക്കാണും നാലു ക്ഷേരകത്തിക്കു നാലുവേരത്തിരുന്നും ക്ഷേരം. ചെയ്യുന്നതാണും കള്ളുചെത്തിനെക്കാരാണും അന്തര്ഗ്ഗായ പണിയെന്നു പരിപ്പിച്ച

ശ്രീനാരായണഗുരുവിൻറെ ഭീപാലംകൃതമായ പട്ടമെങ്കിലും മദ്യഷാസ്ത്രകളിൽനിന്നു മാറ്റിക്കുടെ? മഹത്തായ ആദർശങ്ങളെ ചുവന്ന തെരുവിൽ വിൽക്കാതിരിക്കു.

ഞാൻ അവസാനിപ്പിക്കയാണ്<sup>۱</sup>. നേരികേകുകളെ നേരുപിലേറ്റുന്ന സാംസ്കാരികക്രാന്തിയിലെ റാഷ്ട്രീയ പിന്ധുകളായ ബദ്ധധാരികളേ, നിങ്ങൾ കരിഞ്ഞയിൽ കളിച്ചും കൂട്ടിക്കൊടുത്തുമുണ്ടാക്കുന്ന കരുതൽ കോടികളെ അലക്കിവെളുപ്പിക്കാൻ അധികാരത്തിൻറെ അക്കദാനങ്ങൾ വേണം. പതിറാണുകളായി തന്ത്രങ്ങൾ രക്തമാംസങ്ങളെ സേവിച്ചു തടിച്ചുകൊഴുത്തു, സേവനം മുഖമുദ്രയാക്കിയ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ, അഞ്ചുവർഷംവീതം നിങ്ങൾ ഇടതുപക്ഷവും വലതുപക്ഷവും പകുവച്ചു സേവിക്കപ്പെടാൻ, വെറും അസംഘികൂടങ്ങളായി അവഗ്രഹിക്കുന്ന ഞങ്ങളുന്ന കഴുതക്കൂട്ടം ഒരിക്കൽക്കൂടി വ്യവസ്ഥകളിലും ശിരസ്സു കുനിക്കുന്നു. പകരം, ഇതെങ്കിലും നിങ്ങൾ ചെയ്തിരിക്കണം: വദിനിൻറെ മഹത്ത്വം ഭാരതീയനെ പറിപ്പിച്ച റാഷ്ട്രപിതാവിൻറെ ചിത്രം നിങ്ങളുടെ ഭവനങ്ങളിൽനിന്നു എടുത്തുമാറ്റു; മഹാത്മജിയുടെ മാനത്തിനു പിലപേശാതിരിക്കു!