

അമേരിക്കൻ മലയാളികളുടെ വിവിധ ഓൺലൈഞ്ചേജ്

- ദരബലോകനം -

എ.സി. ജോർജ്ജ്

അമേരിക്കൻ മലയാളികളുടെ പ്രത്യേക ജീവിത ചുറ്റുപാടിൽ ഓൺലൈഞ്ചേജുന്നത് അവരവരുടെ ഭവനങ്ങളില്ല. അവർ ഓൺലൈഞ്ചേജുന്നത് വിവിധ മലയാളി അദ്ദോസിയേഷനുകളിലുടെയാണ്. ഇവിടെയുള്ള മലയാളി സംഘടനകളിൽ അധികവും ആരംഭിച്ചത് ഓൺ ആദ്ദോഷിക്കാൻ വേണ്ടിയാണ്. ഓൺ ആദ്ദോഷിക്കാൻ കൂടിയ പല കൂട്ടായ്മകളും പിന്നീട് വിപുലമായ പദ്ധതികളും പരിപാടികളുമായി വലിയ മലയാളി പ്രസ്ഥാനങ്ങളും സംഘടനകളുമായി രൂപാന്തരപ്പെട്ടുകയായിരുന്നു. ഇതിന് ധാരാളം അപവാദങ്ങളുണ്ടാകാം. ഇവിടെത്തെ ഓരോ മലയാളി അദ്ദോസിയേഷനുകളുടെയും ഒരു വർഷത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭവവും മഹോൽസവവും ഓൺ തന്നെ. അമേരിക്കയിലെ ഓരോ മലയാളി സംഘടനകളുടെയും ഇക്കാല്പ്പെത്തെ ഓൺ ഇവ വാരാന്ത്യത്തോടെ ഏതാണ്ട് പരുവസാനിച്ചല്ലോ.

കണ്ണൂകേക്ടറിൽ വിവിധ മലയാളി അദ്ദോസിയേഷനുകളുടെ ഷൂസമായ ഒരു വിഹഗവീക്ഷണം നടത്തുകയാണ് ഈ ലേബനത്തിലും. ഓൺലൈഞ്ചേജുടെ നടത്തിയ ഈ ഓട്ടപ്രേക്ഷണിൽ എല്ലായിടത്തും ഓൺസദ്യയും, മഹാബലിയുടെ ഏഴുന്നള്ളത്തും, തിരുവാതിരകളിയും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്.

ചില അദ്ദോസിയേഷനുകളിൽ മുഖ്യാതിമികളായി അമേരിക്കയിലെ പ്രാദേശിക രാഷ്ട്രീയ ഇലക്ട്രോഡ് ഓഫീഷ്യൽസമുണ്ടായിരുന്നു. ചില ഇടങ്ങളിൽ ഓൺകാലെത്തുമാത്രം തല പൊകുന്ന ചില ബുദ്ധിജീവികളുടെ തോരാത്ത നിലയ്ക്കാത്ത പ്രസംഗങ്ങൾ പെരുമഴയായി പെയ്തിരിഞ്ഞി. ചിലയിടങ്ങളിൽ ഓഡിറോറിയത്തിലുള്ള ഒരു നേരിനേകാൾ കൂടുതലായി വിശിഷ്ടകാതിമികൾ സ്റ്റേജിൽ തികികികയറി ഓൺലൈഞ്ചേജുടെ ഭേദങ്ങളം മൽസരബുദ്ധിയോടെ തെളിയിച്ചു. ചില സ്വാഗതപ്രസംഗകൾ ഓൺത്തിന്റെ സത്യവും സത്തയും പത്രാണിക പദ്ധാത്തലവും സ്വാഗതവും മാത്രമല്ല നന്ദിപ്രസംഗവും കൂടെ നടത്തിയിട്ടുണ്ട് സ്റ്റേജിൽനിന്ന് വിടവാങ്ങിയുള്ളു. പലയിടങ്ങളിലും "മലയാളം കൊരച്ച് കൊരച്ച് അരിയുന്" ഭാരവാഹികളുടെ സ്വന്തം കൂട്ടികളെ - യുവപ്രതിഭകളെ തത്തപോലെ ഏതാണ്ടാക്കുക അല്ലപ്പസമയം അഭ്യസിപ്പിച്ച് മാറ്റുകൾ ഓഫീസർമാരാക്കി പരിപാടി എതാണ്ട് കൂളവും ചളവുമാക്കി. പതിവുപോലെ മാതാപിതാക്കൾ അവരവരുടെ കൂട്ടികളുടെ കലാപരിപാടികൾ ആദ്യം നടത്താൻ യുതികൂട്ടി. അവരുടെ കൂട്ടികളുടെ ആട്ടക്കാം, പാട്ട് തുടങ്ങിയ കലാപരിപാടികൾ ശേഷം അവർ കൂട്ടികളുമായി വെന്നും പറ്റി. മറ്റൊള്ളവരുടെ പരിപാടികൾ ആസ്വദിക്കാനോ അഭിനന്ദിക്കാനോ ഉള്ള ക്ഷമയോ മനസ്സും അവർിൽ കണക്കില്ല.

ചെണ്ടമേളങ്ങളുടെ അക്കവിയോടെ താലപ്പൂലിയേതിയ തരുണീമണികളാണ് മഹാബലി തന്മൂരാനെ പലയിടത്തും എതിരേറ്റും. അദ്ദോസിയേഷൻ ഭാരവാഹികളും, ഫോക്കാന, ഫോമ ഭാരവാഹികളും ക്ഷണിച്ചും ക്ഷണിക്കപ്പെടാതെയും വന്ന ചില മറ്റു ഭാരവാഹികൾ മാവേലിയുടെ ഓലാഷയാത്രയിൽ മാവേലിയേപോലും പിൻതള്ളിക്കൊണ്ട് ഓലാഷയാത്രയുടെ മുൻനിരയിൽ മാധ്യമക്ക്ലൗകളുടെ ശ്രദ്ധയിൽ പെടാൻ പ്രത്യേകം ശ്രമിക്കുന്നതായി തോന്തി.

അമേരിക്കയിലെ സംഘടനകളുടെ സംഘടന എന്നവകാശപ്പെട്ടുന്ന ഫോക്കാനയ്ക്കും ഫോമായ്ക്കും സ്വന്തമായി ഓൺലൈഞ്ചേജുകാൻ ഒരിടവുമില്ല. മറ്റ് പ്രാദേശിക അദ്ദോസിയേഷനുകളുടെ പന്തലുകളിലാണ് അവരുടെ ആദ്ദോഷം. അവിടെയോക്കുക പോയി ഓൺമുണ്ടാനും ഓലാഷയാത്രയിൽ മുൻനിരയിൽ ഏഴുന്നള്ളാനും സ്റ്റേജിൽ തിരികൊളുത്താനും മുഖ്യപ്രഭാഷണത്തിലും ഓൺ സന്ദേശം നൽകാനും അവരുടെ ഇഷ്ടപ്രാദേശിക സംഘടനകളുടെ അനുകമ്പണയോടെയുള്ള ക്ഷണിക്കത്തും വിളിയും കാത്ത് അവർ കാത്തിനിക്കുകയാണെന്ന് മാത്രം. അതിൽ ധാരാരാഗു കുഴപ്പമൊ അഭംഗിയോ ഇല്ല. കാരണം ആ പ്രാദേശിക സംഘടനകൾ ഫോക്കാനയുമായോ, ഫോമായുമായോ അഫിലിയേറ്റ് ചെയ്യപ്പെട്ടിട്ടുള്ള അംഗസംഘടനകളാണെല്ലാം. മലയാളികളുടെ ഒരു ദേശീയ ഫോറത്തിൽ സംഘടനാ സംവിധാനമുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ അതിലെ നേതാക്കൾ പ്രാദേശികസംഘടനകളുടെ ഓൺത്തിനെത്തിയിരുന്നപ്പോൾ കൂടുതൽ മതിപ്പും ബഹുമാനവും നേടിയിരുന്നു. ഇന്നിപ്പോൾ സംഗതിയാകുക മാറി. രണ്ട് ദേശീയ പ്രസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിന്നും നേതാക്കളെത്തുണ്ടോൾ ഏതു ഫോറേഷൻിൽ നിന്നും നേതാവിനെ കൂടുതൽ മാനിക്കും. രണ്ടിലേയും നേതാക്കളെ തുല്യമായി മാനിക്കും. രണ്ടുകൂട്ടർകളും ഓൺസേസം നൽകാൻ സമയം കൊടുക്കേണ്ടതല്ല. അങ്ങനെ അംഗ സംഘടന

കർക്കും ഈ പിളർപ്പ് ഒരു തലവേദനയും പ്രശ്നവുമാണ്. ഇതേമാതിരിയുള്ള പ്രായോഗിക പ്രശ്നങ്ങളെ ചൊല്ലി ചില പ്രാദേശിക മലയാളി അസോസിയേഷനുകൾ പിളർന്നു. ചിലയിടങ്ങളുൽ പുതിയ മലയാളി സംഘടനകൾ തന്നെ ഉടലെടുത്തു. ഇപ്രകാരമുള്ള സംഘടനകളുടെ ബാഹ്യചുരുക്കായി കണക്കു. ഫോകാനയുമായി അഫിലിയേറ്റു ചെയ്ത മലയാളി സംഘടനകളുടെ ഓൺ ഫോമാക്കാരും, ഫോമായുമായി അഫിലിയേറ്റു ചെയ്ത സംഘടനയുടെ ഓൺ ഫോകാനക്കാരും ബഹിഷ്കരിച്ചതായി കണക്കു. മലയാളികളെ ഒരേ പോലെ നനായിക്കാണാനായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന മഹാബലിപ്രകവർത്തിയുടെ മഹത്തായ രൂമയുടെ സന്ദേശം കൂടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ഓൺ ഇപ്രകാരം വിശദിത ചിന്താശക്തികളോടെയാണോ ആശോഷിക്കേണ്ടത്. എന്നാൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ ജനങ്ങൾക്ക് ഫോകാനാ-ഫോമാ ചേരിതിരിപ്പ് ഒരു പ്രശ്നമായിരുന്നില്ല. അവർ സൗകര്യമനുസരിച്ച് ഈ രണ്ടുകുടുംബങ്ങൾ പ്രാമുഖ്യമുള്ള സംഘടനകളിൽ പോയി ഓൺമുണ്ടു. ചില സംഘടനകളിൽ ഫോകാനാ-ഫോമാ പ്രവർത്തകൾ പരസ്പരം കൈകോർത്തുപിടിച്ച് തന്നെ ഓൺ ബഹിഷ്കരിക്കേണ്ടതും പ്രശംസനീയം തന്നെ. എന്നാൽ ചിലയിടങ്ങളിൽ മാവേലിയായി വേഷമിട്ടവരിൽ തന്നെ ഫോകാനാ-ഫോമാ വിശദിത ചിന്താഗതി ദർശിച്ചു. ചിലയിടങ്ങൾ ഫോകാനോ മാവേലിയും ചിലയിടങ്ങളിൽ ഫോമാ മാവേലിയും പാതാളത്തിൽ നിന്നെന്നതിൽ ഏതൊരു വിധിവെവപരിത്വം.

ഇപ്പോൾ അമേരിക്കൻ മലയാളികളുടെ വിവിധ മത ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ഓൺ ആശോഷിക്കുന്നതായി കാണുന്നു. ഈ പുതിയ പ്രവണത ശരിയാ തെറ്റോ ആശാവഹമാ ആണെന്ന് ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഓൺ ഒരു നല്ല ആശയവും സന്ദേശവുമല്ലോ നൽകുന്നത്. അതിനാൽ ആരാധനാലയങ്ങളും അതു സന്ത മായി പ്രത്യേകമായി ആശോഷിക്കുന്നതിൽ ഒപ്പാകതയുമില്ലായെന്ന് ഒരു കുട്ടർ പറയുമ്പോൾ ഓൺമെ കുംഭം ഓരോ മതത്തിന്റെയോ, മതാലയങ്ങളുടെയോ സന്തം പേരിൽ ആശോഷിക്കാതെ മതങ്ങൾക്കെതി മായ മലയാളികളുടെ സാമുഹ്യ-സാംസ്കാരിക സംഘടനകളുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ചേരിതിരിപ്പും വക ഭേദവും കുടാതെ എല്ലാമലയാളികളും ഒരുമയാടാട ആശോഷിക്കണം. മഹാബലി ചാക്രവർത്തി എല്ലാ മലയാളികളുടെയും രേണകർത്താവായിരുന്നു. ഈ ഓൺ പ്രകാരമുഖ്യമകിലും എല്ലാമതസ്ഥർക്കും ഒരുമിച്ച് ആശോഷിക്കാൻ അവസരം തരിക അഭ്യുക്തിൽ അവസരമാരുക്കുക. ഓരോ മതസ്ഥർക്കും ആരാധനാലയങ്ങളും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം ഓൺസദ്ധയും തിരുവാതിരയും മാവേലിയുടെ എഴുന്നള്ളത്തും നടത്തിയാൽ, അതിൽ മാത്രം പങ്കെടുക്കാൻ മതാധികാരികൾ വിശ്വാസികളെ നിർബന്ധിച്ചാൽ എല്ലാ മലയാളികളുടെതുമായ സാമുഹ്യ സംഘടനകളുടെ ഓൺ പ്രകാരമുഖ്യങ്ങൾ പ്രായേണ പ്രസക്തി നഷ്ടപ്പെട്ട് ശുഷ്കമായിത്തീരും. അതിനാൽ മതാധികാരികൾ ഓൺത്തിന്റെ മഹത്തായ സന്ദേശം മനസ്സിലാക്കി വിശ്വാസികളെ ഓൺത്തിന്റെ പൊതു വായ ആശോഷങ്ങളിലേക്ക് പേരാർസനാഹില്ലിക്കണമെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായത്തിലെല്ലാം നൃയവും യുക്തിയും. അതുപോലെതന്നെ പുരോഹിതർക്കും മതാധികാരികൾക്കും പ്രസംഗിക്കാനും സന്ദേശം നൽകാനും ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ദിനവും പ്രത്യേക അവസരങ്ങളുണ്ടോ. പിന്നെയെന്നിന് അവരെവീണ്ടും സാമുഹ്യ സംഘടനകളുടെ ഓൺ ആശോഷങ്ങൾ തുടങ്ങിയ വേദികളിലേക്ക് മുഖ്യ പ്രഭാഷകരായും സന്ദേശവാഹകരായും ക്ഷണിക്കുന്നു. ഈതും ഒരുത്രെ നിരുത്തിസാഹപ്പെടുത്തേണ്ട സംഗതിയെല്ലാം അവരും പതിപാടികളിൽ വരെ സംബന്ധിക്കുന്നു.

ഈ പുരോഹിതരെയും പുജാരികളെയും എവിടെയും തിരികി കേറ്റുകയാണ് അഭ്യുക്തിൽ അവർത്തന എല്ലാ രംഗങ്ങളിലും തന്റപുർവ്വം ഇടിച്ചുകേരുകയാണ്. അവരുടെ പ്രസംഗങ്ങളെയോ ചെയ്തികളെയോ ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ആരുമില്ലാതെ വരികയാണ്. അതിന് എല്ലാവർക്കും ഭയമാണ്. അവർത്തിൽ ചിലർ ദേവാലയങ്ങളിലെന്ന പോലെ, അതേ രീതിയിൽ പൊതുവേദികളിലും നീട്ടിപ്പിടിച്ച് തലങ്ങും വിലങ്ങും പറഞ്ഞതുതന്നെ ശക്തിയായിട്ടും, ഉറന്നിയും, തറപ്പിച്ചും അടിവരയിട്ടും പറഞ്ഞ മനുഷ്യനെ കൊല്ലാക്കുകയും വിലയേറിയ സമയം നഷ്ടമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ ഒരു സംസ്കാരിക പൊതുപ്രവർത്തകനെ കാരുമാത്രപ്രസക്തമായിപ്പോലും ഒന്നു വായതുരക്കാൻപോലും ആരും സമ്മതിക്കില്ല. അവർ പ്രസംഗം തുടങ്ങുന്നേ പിരുപിരുക്കാനോ കുവാനോ ഉള്ള ഒരു രീതിയാവും സംജാതമാകുക. ഓൺ ആശോഷങ്ങൾക്കെങ്കിലും പ്രത്യേക പ്രാസംഗികരും മുഖ്യാതിമികളുമായി മതാധിപരെയല്ലോ പരിശനിക്കേണ്ടത്. അവരെയും സാധാരണക്കാരായി ഓൺത്തിനെക്കിലും മതാധിഷ്ടിത സക്കൂചിത ചിത്ര കൈവെടിഞ്ഞ് എല്ലാ മലയാളികളും ഒരുമയാടാട ഓൺ ആശോഷിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. ദൈവത്തിനുള്ളത് ദൈവത്തിനും സീസിനുള്ളത് എന്ന ബൈബിൾ വചനം അനുസ്മരിക്കുക.

ആരാധനാലയങ്ങളിൽ ഓൺത്തിന്റെ പ്രതീകമായി ഒരു ദിവസം പരമാഗത വേഷത്തിൽ വരുന്നതോ ഓൺ ആശാംസിക്കുന്നതോ ഒരല്പം ഓൺപാധനയോ വിളവുന്നതോ അല്ലാം ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കുന്നത് വിവിധ മതസ്ഥരുമായി ഒരിക്കലെങ്കിലും ഒരേവേദിയിൽ ഒന്നതുകൂടാനും ഓൺ ആശോഷിക്കാനുമുള്ള സന്ദരഭങ്ങളെ തികച്ചും ഒഴിവാക്കിക്കൊണ്ട് ഓൺ ആശോഷിക്കുന്നതിന്റെ പുർണ്ണ ഉത്തരവാ

ദിത്തം ആരാധനാലയങ്ങൾ എരുടുക്കുന്നതിനേയാണ് ഈ ലേവകൻ എതിർക്കുന്നതും. ഓൺലൈൻ ഫേസാ ലയങ്ങൾ എല്ലാ മതസ്ഥർക്കുമായി വിചുക്കൊടുത്തു കൂടെ എന്നാണ് ചോദിക്കുന്നത്. അതുപോലെ ആ ആരോധത്തിലെക്കിലും പാരോഹിത്യ ഇടപെടലും മേധാവിത്വവും ഒഴിവാക്കിക്കൂടെ എന്നാണ് ചോദിക്കുന്നത്.

അമേരിക്കയിലെ വിവിധ ഓൺലൈൻഷാഷ്ട്രീലുടെ നടത്തിയ ഓട്ടപ്രോക്ഷിനിന്റെ ബെളിച്ചുത്തിൽ നടത്തിയ ഒരവലോകനവും വിശകലനവും വിലയിരുത്തലുമാണ് ഈവിടെ നടത്തിയിരിക്കുന്നത്. നിഷ്പക്ഷ ചിന്താഗതി യോടെ നടത്തിയ ഈ വിഹശ വീക്ഷണം ഇവിടെ പുർണ്ണമാക്കുന്നില്ലായെന്നുകൂടുടെ രേഖപ്പെടുത്താനാഗ്രഹിക്കുന്നു.